

Nº 13
Marzo 2021

Selvamar Noticias



NEW

* La revista del Radioaficionado

En este Numero:
Diploma Especial Día Interna-
cional de la Mujer 2021, Orga-
nizado por Selvamar Noticias.

Punta de Lanza de la Radioafi-
ción Femenina.

Una QSL muy especial.

José Blanco Novo, el primer
Radioaficionado Gallego

Antenas Tagra cumple 80 años
(1941-2021)

Y mucho mas.....

Y mucho mas

Edición especial Mujer Radioaficionada



80
Años



tagra
Since 1941

Agradecimiento a Saúl García EA8MU por el diseño del nuevo banner de la revista

Portada de este mes:



La mujer como reclamo en la publicidad desde los años 30 y con gran aumento en la década de los 60.

La revista Selvamar Noticias, nace en abril de 2020 con la intención de dar a conocer este apasionante "hobby".

Una revista digital y gratuita, que no pretende competir con otras publicaciones del sector.

Aprender enseñando, compartir, colaborar y crear amistades con nexos comunes es la filosofía de esta publicación.

Esta revista no cuenta con soportes económicos, ni dispone de ingresos económicos por publicidad, y su creación es altruista.

Todos los artículos en ella publicados, son bajo autorización y responsabilidad de sus autores.

Selvamar Noticias, no es propiedad de "Associació d'Amics de la Radio Selvamar", con lo que esta asociación no es responsable de lo que en ella se publique y de los perjuicios que de la misma se devengan.

Gracias a todos los colaboradores por sus aportaciones y su difusión.

EA3IAZ
Manel Carrasco

Dirección, Redacción y Edición
EA3IAZ - Manel
EA3IEW - Juan José Martínez
EA1CIU - Tomas Manuel Abeigón

Colaboradores:

EA2DNV - Txemi
Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"
Sección CB

EC1RS - Rubén
Actualidad y opinión

SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.

ADXB - Paco Rubio
Diexismo y SWL

Este mes:

Diploma Especial Día Internacional de la Mujer 2021, organizado por Selvamar Noticias.

Punta de lanza de la Radioafición Femenina

Una QSL muy especial por Tomas Manuel Abeigón (EA1CIU).

Jose Blanco Novo, primer radioaficionado Gallego.

Antenas Tagra cumple 80 años (1941-2021)

Antena Morgain para 40 y 80 mts.

EA8CAZ—Carmelo—34CG001, La Radioafición mi pasión.

Y muchas mas.....

Punta de lanza de la Radioafición femenina

Desde las páginas de Selvamar Noticias queremos rendir un sentido homenaje a nuestras compañeras de afición. EA1BQR, Mari Carmen, incansable activadora con más de 36 años de experiencia. EA1BKO, Dolores, que no se queda atrás, pilar fundamental en nuestras actividades de radio en portable, sin cuya ayuda no sería lo mismo. EA3HLM, Elena, es otra de nuestras figuras más destacadas, trabajando todas las bandas de HF y también V/UHF. Qué decir de Elena, EA7MV, fiel seguidora de los diplomas en HF. Otra gran activadora es nuestra amiga Paki, EA7JTF, que no deja de salir, contra viento y marea. Gracias también a Ana, EA2DJK, tu trabajo sirve para todos estemos mejor informados y podamos disfrutar de la radio. Sin ánimo de agotar la lista de estas grandes mujeres españolas, contamos con la gallega Chus, EA1JDB, infatigable activadora que vive la Radioafición con una gran pasión.

Radioaficionadas destacadas internacionalmente son también: En Italia, Rosario, IT9HRL; La francesa, Danielle, F4GLR; La alemana, Marleen, DF4RBM; En Rusia, Raisa, R1BIG; En Inglaterra, Sharon, 2E0SHZ; En Albania, Elbasan, ZA1EM; En Argentina, Teresa, LU3GDT, Gladys, LU2LMA, Liliana, LU2ELZ, Laura, LU1WL, Eliana, LU1LAW; Liliana, LU2ELZ; En Chile; Leticia XQ4NUA; En Puerto Rico, Judith, WP4QME; En Venezuela, Ydorca, YV5EVA; Las cubanas, Mabel, CO7MLS, Adis, CO7YS y Grettel, CO7YSM.

¡Nuestro aplauso para todas ellas!



Diploma especial Día Internacional de la Mujer 2021 Selvamar Noticias



INVITAMOS A TODOS LOS RADIOAFICIONADOS, CB Y SWL.

FECHA: Desde el 6 de Marzo, a partir de las 00,00 UTC Al 12 de Marzo, a las 23,59 UTC. del 2021

FRECUENCIA: Banda de radioaficionado, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF. Además de Echolink y CB.

Para conseguir el Diploma, será necesario realizar 10 contactos (10 puntos), (2 en CB) con las Estaciones otorgantes, y solo se podrá contactar dos veces como máximo, con una misma estación, en diferente banda o día durante todo el evento.

La descarga plantilla concurso la comunicaremos en breve

LISTADO DE OPERADORES AÑO 2021 (puede fallar alguna Estación por motivos personales.)

Las estaciones especiales no pasaran número de control. Solo el 5/9

BASES Y LOG; Las Bases y el Log, <https://selvamarnoticias.jimdofree.com/> o por correo a: adr-selvamar@gmail.com

En la web <https://selvamarnoticias.jimdofree.com/> está preparada la descarga del log para que anotéis vuestros datos personales para la solicitud del diploma con los contactos, la fecha, hora, banda y el núm. que recibiréis del operador contactado.

Las estaciones pasaran 5/9 y nº progresivo y las estaciones especiales solo 5/9.

Preciso llevar al menos una estación especial o una estación operada por YL (Operadora)

FECHA TOPE DE LA SOLICITUD: 30/marzo/2021 Fecha del matasellos o del mail

LOS LISTADOS SE ENVIARAN: Usando la plantilla de Excel que podréis descargar de la página <https://selvamarnoticias.jimdofree.com/> por mail a selvamarnoticias@gmail.com

El Excel lleva hoja resumen para los datos del concursante y el Listado del concurso, imprescindible Nombre del operador que aparecerá en el diploma e indicativo.

Premios

A los participantes que obtengan la puntuación requerida, diploma en formato PDF
Premio especial a la estación que realice más contactos con estaciones operadas por YL (Operadoras)

Colaboradores:



Listado de activadores
Día Internacional De La Mujer 2021
Selvamar Noticias



	Nombre	Indicativo	Nombre
EA5EES	Miguel	EA3IAZ	Manel Carrasco
CE7PNK	Claudio	EA3IEW	Juan Jose
EB1CU	Andoni	EA3RCI	R.C.La Baells
LU3GDT	Teresa Duarte	EA1EV	Roberto
EA2DVN	Txemi	EA5RKE	ERC Club Station
EA3DUR	Josep Maria	WP4QME	Judith Nieves
LU2LMA	Gladys	EA3IGJ	Miguel Martinez
EA1CIU	Tomas	LU2ELZ	Liliana
CM7VI	Felix	LW1DOW	Diego R. Gabito
CO7BLC	Lazaro	LU1WL	Laura Fanelli
CO7DSR	David	LU3DYN	Jose Luis Gigena
CO7HNS	Humberto	EA3IIH	David Canovas
CO7KD	Joan	YV5EVA	Ydorca Vasquez
CO7MLS	Mabel	30RPB02	Vicente
CO7OJ	Ruben	LU1LAW	Elíana Velazco
CO7YB	Osvaldo	CO7MTL	Manuel Tello
CO7YMC	Yordan	EA8CAZ	Carmelo
CO7YS	Adis	DF4RBM	Marleen
CO7YSM	Grettel	LU1UDP	Lirio Patagon
EA1AHP	Laureano	EA1OK	Viri
EA4DCU	Enrique	EA8MU	Saul
EA7MV	Elena	LW3EW	Jorge
YV7MAY	Mayra	LU6DAK	Liliana
EA1JDB	Mª Jesus	LW4DRB	Rafaela
LU6YSE	Erwin	LU1DFB	Francesca
49SN/YLD			
49SN/DIM		AM3DIM	Dist. Esp. Manel Carrasco
30SN/YLD		AM3YLD	Dist. Esp. Juan Jose
30SN/DIM			

Una QSL muy especial: EE EAR-1 de EG6YL (27 de noviembre de 1928)

Hace algún tiempo la fortuna me sonrió al poder adquirir en un mercadillo de antigüedades una QSL muy especial que para mí tiene una gran significación emocional al haber sido escrita por la primera mujer que obtuvo licencia de emisión como-radioaficionada en Inglaterra, Barbara Dunn, G6YL, dirigida al primer titular de licencia de radioemisión de aficionado español, Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, Presidente de E.A.R., con el que mantuvo QSO el 27 de noviembre de 1928. Dicho QSO dio origen a la tarjeta de confirmación a la que nos estamos refiriendo, que debió ser recibida por EAR-1 poco después y por suerte ha llegado intacta hasta nuestros días representando un documento único testimonial de un trocito de la Historia de la Radioafición.

El 15 de enero de 1928, la revista EAR publicaba, dentro de su sección *"Los amateurs extranjeros"* la fotografía de la primera



24.7.28.
Fotografía de la estación EG6YL el 24 de julio de 1928
B.D.H.R.E. de la asociación *Espanoles Aficionados a la Radio-Historia*



Barbara Dunn
EG6YL



Miguel Moya Gastón de Iriarte
EAR-1 (1926)

mujer titular de licencia de estación radioemisora de aficionado de Gran Bretaña, Barbara Dunn, EG6YL. A la misma, acompañaba también la instantánea de su *shack* (cuarto de

radio) en su domicilio de Lylystone Hall, Stock, Essex. Antes de iniciarse en la emisión, Barbara Dunn había sido radioescucha desde 1925, publicando sus referencias e indicaciones de QRA (domicilio) en las principales revistas técnicas de la época, las cuales sumadas, a sus innumerables QSL's ayudaba de forma muy eficaz a los amateurs radioemisores.

Barbara Dunn trabajaba, al publicarse este artículo en la revista E.A.R., en longitud de onda de 45 m, QRP en emisión, utilizando tan solo 8 vatios de potencia, con los que había efectuado QSO (comunicado bilateral) hasta entonces con: Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca,



Transmisor de Barbara Dunn EG6YL
Gladly Learn Home Page
A visit to the Radio Society of Great Britain

Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Alemania, Suecia, Holanda, Portugal, U.R.S.S. (con una estación operada por otra mujer) y Groenlandia (Expedición NX1XL).

El 8 de octubre de 1928 Miguel Moya, EE EAR-1 contactó con EG-6YL a las 22 h 10' G.M.T. en 44 m. Moya utilizaba un receptor 0-V-1 (una válvula detectora y otra de BF, es decir, baja frecuencia). El emisor era un *Push Pull* y la antena utilizada una *Zeppelin*. Su alimentación era D.C. (Corriente Continúa).

EAR-1 escribe el siguiente comen-



E.A.R.—S.P.A.T.S.F.—I.R.E.—U.R.E.M.—R.C.F.—R.E.F.—R.E.P.—I.A.R.U.—S.R.K.—R.S.G.B.—A.R.R.

ESTACIÓN RADIO EAR 1 MEJÍA LEQUERICA, 4.-Madrid-España

ESTACIÓN RADIO EG-6YL

recibida el 8-10-28 a 22.40 G. T.

Su señal comunicando con EAR 1 en EAR 1

Q.R.K. 2 Q.R.H. 11 Q.R.M. 1 Q.R.N. bad Q.S.S. T. 8

Recepción 0-V-1

EAR 1

EAR 1 a EG-6YL en Q.R.H. 44 el 8-10-28 a 22.40 G. T.

Emisión: Push Pull Zeppelin DC

Vi gld Q.S.O. u !!! Hope cuagn! Mni Mni Tks

Horas de trabajo

PSE. Q.S.L.L. VI 73. O. B.

DX. Q.S.O. = New Zealand

MIGUEL MOYA

WKO—EUROPA, ASIA, AFRICA, AMÉRICA, OCEANÍA PRESIDENTE DE E.A.R. SECCIÓN ESPAÑOLA DE LA I.A.R.U.

QSL de EE EAR-1 a EG6YL (8 de octubre 1928)

LOS AMATEURS EXTRANJEROS

LA ESTACION EG-6YL

Operadora: Bárbara Dunn

Los amateurs de all over the world conocen y admiran la labor de B. Dunn, que desde su estación receptora de Llystoune Hall, y con sus referencias de escucha publicadas en las revistas técnicas, sus indicaciones de Q. R. A.'s y sus in-

B. Dunn ha tenido la gentileza, que le agradecemos y que celebrarán todos nuestros lectores, de enviarnos su retrato y una foto de la EG 6 YL. En la fotografía de la emisora figura el receptor a la derecha y el emisor a la izquierda, y en el



Miss Barbara Dunn

numerosas Q. S. L.'s ha auxiliado de modo eficaz a los amateurs radioemisores.

B. Dunn, la Y. L. inglesa, trabaja ya con su emisora Q. R. P. en 45 metros de longitud de onda y con el indicativo EG 6 YL, y desde Noviembre del año pasado ha tenido Q. S. O. con: EA, EB, EC, ED, EF, EG, G, GI, EK, EM, EN, EP, EU (YL station) y NX 1 XL (expedición ou West Greenland).



La estación EG-6YL

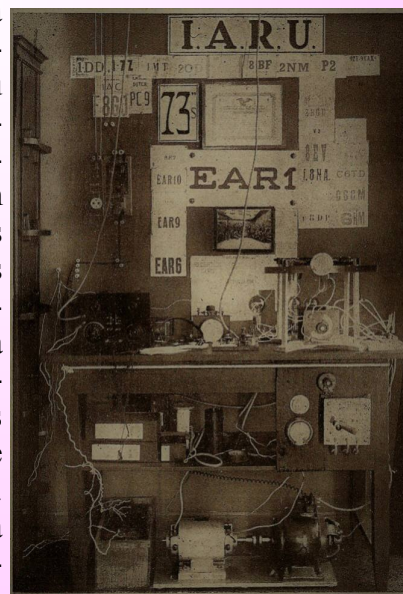
fondo, colocados por la mano amable de B. Dunn, unos ejemplares del Boletín órgano de los amateurs ingleses, y de «Q. S. T.» y de «J. des 8» y de «EAR». Minitas de YL.

B. Dunn desea Q. S. O. los EAR's. Puede estar cierto nuestro colega que todos los EAR's Hope Q. S. O. EG 6 YL vi soon indeed!

Revista EAR 15 de enero 1928
EG6YL Barbara Dunn

tario en el anverso de su tarjeta: "Vi gld Q.S.O. u !!! Hope cuagn! Mni Mni Tks" que significa "Muy contento de haber establecido comunicado bilateral con usted !!! Espero volver a encontrarle nuevamente!"

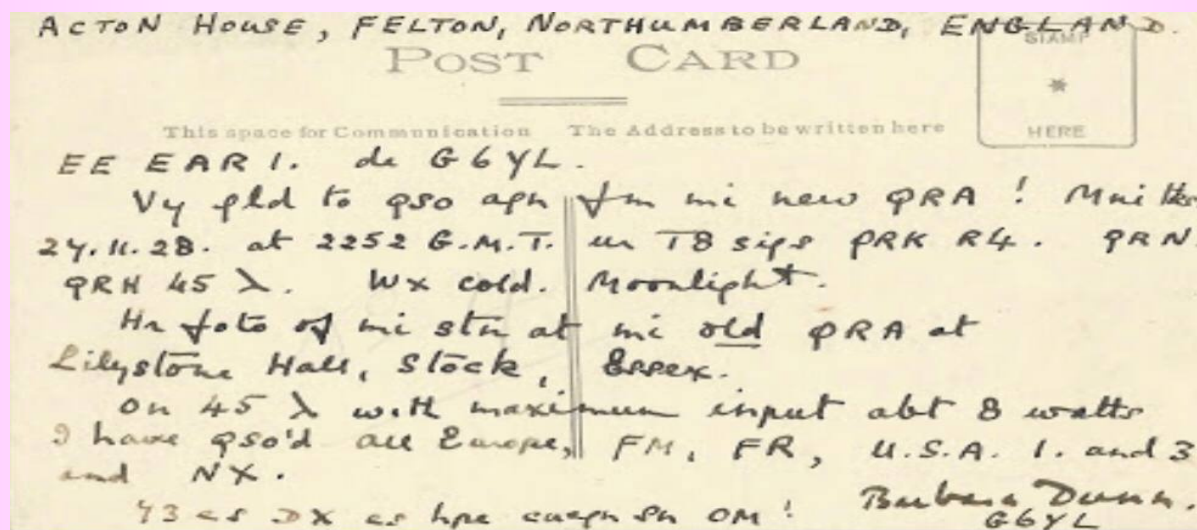
El 24 de noviembre de 1928, Barbara Dunn, EG-6YL y Miguel Moya Gastón de Iriarte, EE EAR-1 efectuaron nuevo comunicado bilateral en 45 m. desde su nuevo QRA (domicilio) en Acton House, Felton, Northumberland, Inglaterra. La QSL que le envía la operadora de la EG6YL al Presidente de E.A.R. para confirmar su comunicado bilateral es una postal con la fotografía de su cuarto de radio en su anterior domicilio, en el que podemos ver sus equipos receptor y transmisión sobre la



Estación EAR-1 (1925). Fotografía publicada en la revista Radio Sport

mesa de su despacho y en la pared, multitud de QSL' y fotografías recibidas fruto de su actividad radioamateur, entre las cuales figuran algunas de aficionados españoles. También, entre estas se puede ver el certificado de pertenencia a la asociación E.A.R. (*Espanoles Aficionados a la Radiotécnica*) junto al de la R.S.G.B. (*Radio Society of Great Britain*), homóloga a la española en su país.

En el reverso de la QSL podemos leer el siguiente texto:
 «ACTON HOUSE, FELTON, NORTHUMBERLAND, ENGLAND
 EE (Europa, España) EAR1. de G6YL.



**Reverso de la QSL de EG6YL a EE EAR-1
 27 de noviembre de 1928
 B.D.H.R.E. de la asociación Españoles Aficionados a
 la Radio-Historia**

Vy (Muy) gld (contenta) to QSO (por el comunicado bilateral) agn (de nuevo) fm (desde) mi (mi) new (nuevo) QRA ! (dirección) Mni (Muchas) Tks (gracias).
 27.11.28 (Fecha del QSO 27 de noviembre de 1928) at (a las) 2252 G.M.T. (22 horas 52 minutos, hora media de Greenwich).
 Su T8 sigs QRK R4 (Sus señales de: Tono, fue de 8, en la escala de 1-9, y de R, comprensibilidad 4, en escala de 1-5). QRN (con presencia de ruidos atmosféricos)
 QRH (Longitud de onda empleada en el QSO) 45 λ (45 metros) WX (tiempo) Cold (frío) Moonlight (con claro de luna)
 Hr (Aquí) foto of mi Stn at mi old QRA at (fotografía de mi estación en mi antigua dirección en) Lylstone Hall, Stock, Essex. (La fotografía de la estación tiene fecha del 24 de julio de 1928)
 On 45 λ (en 45 metros) with maximum input (Con alimentación máxima) abt (aproximadamente) 8 watts (8 vatios), I have QSO'd are (He efectuado comunicados bilaterales) con Europa, FM (Túnez, Argelia, Marruecos, Tánger, incluida la zona española), FR (Río de Oro, Zonas adyacentes, Ifni y las Islas Canarias), U.S.A. (Estados Unidos, distritos 1 a 3) and NX (y Groenlandia).
 73 (Afectuosos saludos) es DX (y deseo de que consiga ud. gran distancia o récord en sus QSO's) es hpe (le deseo) cuagn (encontrarle de nuevo) gn (Buenas noches) OM! (querido amigo, camarada)!
 Barbara Dunn
 G6YL»

Autor: Tomás Manuel Abeigón Vidal (EA1CIU)
abeigont@gmail.com
 Pontevedra

Asociación Británica de Jóvenes Damas Radioaficionadas

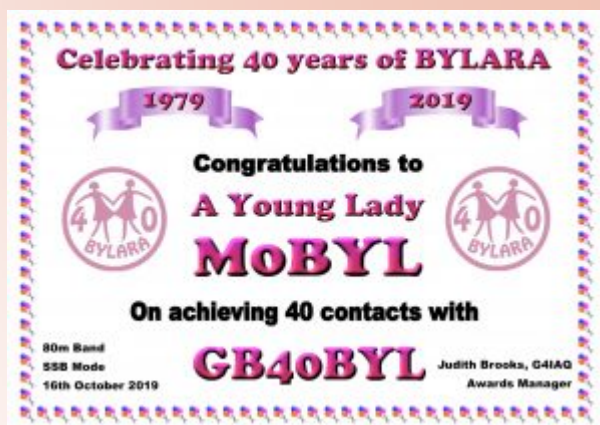


La British Young Ladies Amateur Radio Association (BYLARA) se fundó en abril de 1979 para promover las operaciones de YL en Gran Bretaña y

así promover la amistad, estimular el interés y, en particular, fomentar las buenas técnicas operativas y la cortesía hacia todos los operadores en todo momento. BYLARA está afiliado a RSGB y la [membresía](#) está abierta a todos.

Desde su formación, BYLARA ha sido fundamental en el establecimiento de varias actividades de YL de la siguiente manera:

Se organizan encuentros en varios



Rallies en todo el país.

Se produce un boletín trimestral en primavera, verano, otoño e invierno. Todas las noticias y opiniones serán bien recibidas por el Editor.

El Premio BYLARA y el Premio BYLARA escocés están disponibles para los miembros de BYLARA que trabajan y otros YL. Consulte la sección Premios para obtener más detalles.

Días de actividad 6 de cada mes. Llame a CQ YL a la hora en las frecuencias que terminan en 88.

El [reflector BYLARA](#) para miembros se puede encontrar en groups.io.

Mas Info: <http://bylara.org.uk/>

Young Ladies' Radio League

80 años después de esa fatídica pregunta de "¿hay YL por ahí?" la respuesta es un sí rotundo: ¡los YL están ahí fuera y activos! Ethel Smith fundó una organización que ha sobrevivido a sus madres fundadoras, pero todavía se mantiene fuerte con miembros en todo el mundo. Aunque ninguna de las 12 madres fundadoras originales lleva más tiempo con nosotros, hay al menos un miembro que ha ganado 64 años de membresía continua y otro con 63. Un puñado de miembros tiene 50-55 años de membresía continua también. Los miembros son de todos los ámbitos de la vida, todas las edades y todos los niveles de interés en la radioafición. Ya sea que se hayan aficionado al pasatiempo para hablar con su cónyuge localmente o dar la vuelta al mundo a los lugares más extraños, el único interés de radio que tienen en común son otros YL.

YLRL en Ham Radio Events

Los miembros de la Young Ladies 'Radio League, Inc. se pueden encontrar en Hamfests en todo el mundo. Los miembros de YLRL tienen mesas con productos temáticos de YLRL, ediciones anteriores de YL Harmonics, información de certificados y folletos.

También puede encontrar miembros de YLRL en estos eventos presentando un foro de YL. Los temas pueden ser

cualquier cosa, desde el YLRL y su historia hasta los clubes YL locales y lo que los YL están haciendo actualmente en la radioafición.

Cada año en el Dayton Hamvention® Dayton, OH, Young Ladies 'Radio League, Inc. y Buckeye Belles (un club local YL de Ohio) comparten una mesa para saludar a los jóvenes jóvenes que asis-



ten. La YLRL también modera un foro de YL en el evento, Certificados y concursos exclusivos de YL

Además de los certificados de la OMS pueden ganar, YLs también pueden obtener certificados y premios que la OMS no son elegibles para, incluyendo el Certificado de afiliación continua y el certificado YL-DX (A YL trabaja 25 diferentes YLs fuera de su propio país).

Cada año también hay un Premio a la Amistad solo para YL para ganar. El premio de este año fue por trabajar 15 YL diferentes y recopilar una canción favorita de cada uno. ¿La captura? No puedes usar la misma canción más de una vez

Aunque es posible que escuche los YL en el aire en muchos de los concursos durante todo el año y en el concurso YL-OM, que se lleva a cabo en febrero de cada año, hay un concurso que es específicamente para que los YL se contacten entre sí. Antes eran dos concursos ahora combinados en uno. Celebrada en octubre,



la fiesta de aniversario de DX-YL a NA-YL fusiona el concurso de DX-YL a YL norteamericano y la fiesta de aniversario de YL . Es un YLRL concurso donde YLs en América del Norte tratan de contactar con todas las extranjeras YLs viceversa. Se lleva a cabo en octubre, pero representa el aniversario del inicio de YLRL .

¡Los OM también pueden participar!

Los OM también pueden estar involucrados con los YL y YLRL . Si bien los OM no tienen derecho a voto, pueden convertirse en suscriptores de YL-Harmonics, si no tienen un YL con licencia en la familia. Los OM pueden obtener muchos de los certificados otorgados por Young Ladies 'Radio League Inc., incluidos YL-Worked All States (para trabajar un YL en cada uno de los 50 estados), YL-DXCC (para YL que trabajan en 100 países diferentes) , YL Century Club o YLCC (para trabajar 100 YL diferentes en cualquier lugar) y YL-Worked All Continents (para trabajar un YL en cada continente).

Se anima a los OM a participar en el concurso YL-OM cada febrero; de hecho, ¡son la verdadera razón de este concurso! Se lleva a cabo alrededor del fin de semana del Día de San Valentín y YL-to-YL y OM-to-OM no cuentan. Los clubes y operadores individuales pueden usar CW (código Morse), SSB (voz) o modos digitales.

Los YL todavía están QRV y todavía están en el aire

Mas info: <https://ylrl.org/wp/>

La primera mujer titular de licencia de radioemisión de aficionados española

Fue oficialmente la mallorquina Francisca Brotad, EAR-71, la primera mujer titular de estación emisora de aficionado en España en 1927. La revista EAR la daba a conocer en su número de abril de 1928, donde se publicó su fotografía, una breve descripción de su estación e historia de la misma.

La modestia y sencillez de Francisca queda patente en esas páginas, donde manifiesta sentirse orgullosa de ser la primera *young lady* española que se había metido en estas andanzas y deseosa de que otras mujeres secundasen su ejemplo. La radiotelegrafía era entonces el modo más utilizado en las comunicaciones amateur y Brotad, consciente de que ello podría desanimar a sus futuras colegas, las animaba a vencer el miedo a aprender el Morse y dar el salto hacia adelante.

Brotad relata cómo se inició en la Radioafición, escuchando las señales procedentes de la Torre Eiffel y algún que otro radiograma. Ella misma se construyó un receptor de galena, con el que conseguía mantener los relojes de su casa en hora. Después de un tiempo, en el que fue perdiendo algo de interés, llegó la radiodifusión y ello le hizo volver a la afición, construyendo, con el auxilio de L. Ferrer de Barcia, EAR-47, un receptor a lámparas con el que escuchaba los conciertos europeos.



Poco después se enteró de la existencia de aficionados a la radio emisión, pero pensaba que introducirse en ese mundo sería algo costoso y complicado. Su atracción por este mundo fue creciendo y seguía con mucha atención los progresos de las ondas cortas, llegando el momento en el que, contando con la ayuda del mencionado EAR-47, construyó su emisora y receptor que se convirtió en su estación radiemisora de aficionada.

Su aparato emisor estaba construido en base al conocido circuito *Hartley*, con el que obtuvo buenos resultados. Contando con una potencia QRP de 6 vatios, había contactado con numerosos países europeos.

El receptor era un *Bourne* con reacción *Schnell* para dos y tres lámparas.

Francisca solía permanecer QRV a diario en torno a los 43 m de longitud de onda y en horario de 13 a 14 horas y 19 a 22 en otras ocasiones.

PALMA-MAI LORCA :: Reina M.^a Cristina, 6-2.º :: ESPAÑA

Radio receiving station B. Dura dia 8 - Marz 1927 -> TMG

EMISION		(I. A. R. U. - E. A. R.)		RECEPCION	
Sigs. DUNN	1. v. 1.85 m	Sigs. EAR-47	1. v. 1.85 m	Sigs. EAR-47	1. v. 1.85 m
Sistema Hartley	2. v. 1.85 m	Sistema Bourne	2. v. 1.85 m	Sistema Bourne	2. v. 1.85 m
Antena 1.85 m	2. v. 1.85 m	Antena 1.85 m	2. v. 1.85 m	Antena 1.85 m	2. v. 1.85 m
Cip. 1.85 m	2. v. 1.85 m	Cip. 1.85 m	2. v. 1.85 m	Cip. 1.85 m	2. v. 1.85 m
HT 75	2. v. 1.85 m	HT 75	2. v. 1.85 m	HT 75	2. v. 1.85 m
Horas de trabajo 830 a 1.23 a. TMG		Horas de trabajo 830 a 1.23 a. TMG		Horas de trabajo 830 a 1.23 a. TMG	
D. X. I. G. F. Fa. Fm. K.		D. X. I. G. F. Fa. Fm. K.		D. X. I. G. F. Fa. Fm. K.	
TXN for QSL crd.		TXN for QSL crd.		TXN for QSL crd.	
Pse QSL crd. IKS		Pse QSL crd. IKS		Pse QSL crd. IKS	
Best 73's. WY		Best 73's. WY		Best 73's. WY	
				L. Ferrer de Barcia	



El primer concurso de la Radioafición española se celebró entre 1926 y 1927 y duró 9 meses. (Continuación III)

En Argentina, las dos publicaciones más prestigiosas de la radioafición de ese país, *Radio Revista* y *Revista Telegráfica*, incluyeron entre sus páginas información sobre la celebración del Concurso, al que la primera dedicó dos páginas, en las que reprodujo íntegramente las bases y las adhesiones de Filipinas, Méjico, Uruguay, Chile y Argentina. En la segunda, su número correspondiente a diciembre dedicó un extenso artí-



QSL de Joaquín Agusty, PR-4JE (1924)



Estación de Joaquín Agusty, PR-4JE.
Fotografía: http://kp4boricua.org/pr/page/64/?wptouch_switch=desktop&redirect=%2Fpr%2FEdipcion-a-la-isla-de-navassa-kp1%2F

culo al trabajo que los *amateurs* españoles estaban realizando "para justificar la esperanza en el éxito de la iniciativa de telecomunicación entre los aficionados de los países de habla castellana."

A finales de 1926, Ignacio M. Gómez, director de *Radio Revista*, visitó España por primera vez, encontrándose con Miguel Moya, a quien expresó "[...] su deseo de que en la primavera próxima, la época más propicia para los DX's Europa-Sudamérica, las comunicaciones radio entre argentinos y españoles contribuyan al mayor éxito del concurso «EAR» [...]".

En Cuba, Eduardo Terry, Q-6DW, de Cienfuegos, uno de los más prestigiosos radioaficionados del país caribeño, titular de la estación de *broadcasting* 6DW que en 1925 emitía con 10 vatios en 225 m., escribía a Moya agradeciendo a este la invitación que le había efectuado a participar en el Concurso, acompañando a la misma un listado de los *amateurs* cubanos que se dedicaban a la emisión en las ondas cortas, los cuales se movían en el entorno de los 35 a 40 m. Con la frase "[...] Todos estamos dispuestos a trabajar con el mayor entusiasmo para establecer frecuentes comunicaciones, vía Radio, entre España y Cuba.", terminaba su escrito Q-6DW.

El Presidente del *Radio Club de Puerto Rico*, Joaquín Agusty, PR-4JE, escribía a EAR-1 una carta en la que le decía "[...] me propongo trabajar para que Puerto Rico «La Isla del Encanto», tome



Joaquín Agusty, PR-4JE. Fotografía: <http://kp4boricua.org/pr/category/historia/page/2/>

me parte importante en el concurso EAR [...]", para lo cual ya había informado oportunamente a los colegas más activos en PR. Agusty se lamentaba de que el año había sido de los peores en aquellas latitudes debido a los atmosféricos. Si hacía unos meses era fácil comunicar con España, ahora no lo era, pero esperaba que mejorasen las condiciones en el invierno, momento en el que intentarían incrementar sus QSO's con el mundo entero.

Agusty informaba a Moya de las mejores horas para intentar el comunicado bilateral con Puerto Rico que eran entre las 22h 00' y las 24 h 00' de España y durante la mañana de su país. Las frecuencias en las que ellos trabajaban eran de longitud de onda de 37,5 a 40 m. Como en 45 m., que era donde trabajan las estaciones españolas, había estáticas, recomendaba a los EAR que bajasen a los 35 y 36 m.

Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6 de Tolosa, Socio de Honor de la asociación E.A.R. y "*pioneer de los amateurs españoles*" al ser "*el pri-*

mero que en España hizo DX radiotelegráficos cuando empezaban en Europa las emisiones de amateurs" fue además el segundo español en efectuar comunicado bilateral con el continente americano el 24 de diciembre de 1924, dos días después de que lo lograra por primera vez Fernando Castaño Escalante, EAR-2, de Madrid. Arcaute, que hasta mediados de enero de 1925 había utilizado el indicativo provisional, EAR-3, algún tiempo después de su primer QSO con los Estados Unidos, consiguió hacerlo también con Puerto Rico mediante el empleo de una potencia de entre 100 y 150 vatios en la banda de 95 m.

Los tres *amateurs* de El Salvador estaban también QRV (a la escucha) en longitudes de onda de 40 a 42 m., lo cual le comunicaba, J. Federico Mejía, SR-FMH, miembro de este *gang*, mediante carta remitida a EAR-1. J. Federico Mejía fue el primer radioaficionado de toda Centroamérica, comenzando su actividad en 1922, cuando efectuó sus primeras emisiones de *broadcasting*.

Las Fiestas de Fin de Año (1926) y Año nuevo (1927) fueron de poca actividad en la radioafición española, que ya contaba con 55 estaciones emisoras oficiales y algunas más provisionales. Decía Miguel Moya que en esta época "[...] Hay que dejar un poco los DX's y ponerse en comunicación bilateral con la familia [...]" ... "[...] Pero hay que estar preparados para recomenzar, pasadas estas vacaciones, con más bríos y entusiasmo que nunca. Nuestros queridos camaradas de Filipinas y América nos están esperando...". Terminaba el año sin que se hubiese podido establecer el primer QSO válido para el Concurso.

Tomás Manuel Abeigón Vidal
EA1CIU
Pontevedra

AMERICAN RADIO RELAY LEAGUE STATION FMH
SAN SALVADOR, REP. OF SALVADOR
CENTRAL AMERICA.

Radio 9ARR
Ur CW SIGS WED on Jan 3 & 4th 1925 at 11:10 10:30 p.m. C. S. T.
Audibility QSA Tone fl Character nil QRM Q QRH 50 Wx fine
RECEIVER: Grebe "13" with 1 A. F. (not used!) Baldwin fones
WL QSR anytime QRK FMH? Pse QSL crd. Tnx
FMH
TRANSMITTER: Circuit _____ Watt _____ Volts A. C. _____ on Plate Ant. current _____ Amps Aerial: _____ Ft. long _____ ft. hi Counterpoise _____
Remarks: we come in LOUD!!! - what did you call us? We were on my 50 watt genig and at 100-150 meters. Will listen for u in Sat. evenings from 10-11 p.m. CST.
CUL om, best 73's
J. Federico Mejia Operator.
Jan 7th 1925. 57Mtz

QSL de la FMH de J. Federico Mejía, de El Salvador (1925)

Bibliografía:

- Revista EAR, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6
- Revista EAR, año II, nº 18, 1/1/1927, pág. 4
- Directory of Radio Broadcasting Stations. Whashington, D.C., January, 1925. Stevenson Radio Syndicate, pág. 18
- Revista EAR, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6
- Revista EAR, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6
- En el Journal des 8 se publicó la concesión del indicativo oficial EAR-6 a Jenaro Ruiz de Arcaute el 25 de enero de 1925
- Revista EAR, año I, nº 2, 1/5/1926, págs. 1-2
- Revista EAR, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6
- http://hamgallery.com/qsl/country/El_Salvador/fmh.htm

EL MUNDO EN NUESTRA ANTENA



EL MUNDO EN NUESTRA ANTENA

Todos los lunes a partir de las 23 horas en:

www.radiobenicalap.com

Y en todas las plataformas de podcast

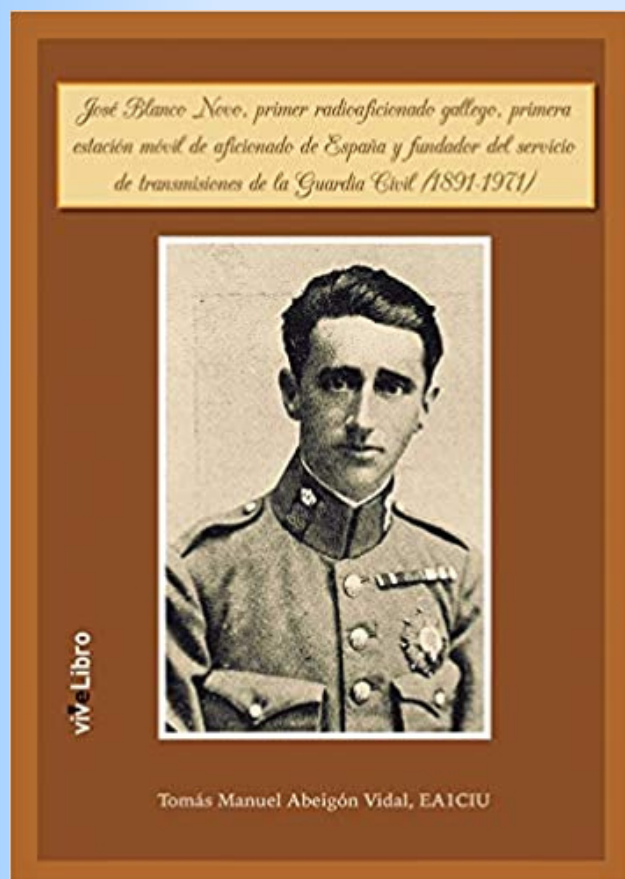


El mundo en nuestra antena es un programa para los aficionados a las telecomunicaciones, radioafición, Internet, broadcasting, onda corta y todo lo que tiene relación con este mundo maravilloso que es la radio, dirigido y realizado por Arturo Vera

<https://anchor.fm/mundoantena/>

José Blanco Novo, primer radioaficionado gallego

“Este libro recoge aspectos que trascienden más allá de lo relacionado con la afición a la radio de José Blanco Novo”



A continuación, Tomás Abeigón nos adentra en este libro a través de esta entrevista.

Tomás, ¿cuándo surge tu interés por la escritura y en qué momento decides lanzarte y publicar tu libro?

Tomás Abeigón : Cuando estudiaba en la universidad escribía los apuntes de algunas asignaturas que tuvieron bastante aceptación entre el alumnado. Luego, en la prensa local y alguna revista, se publicaron artículos que escribí sobre economía y radioafición.

En 2014 comencé a escribir la historia de la radioafición en mi provincia y después, animado por un colega y amigo, me decidí a enviar artículos para la revista Radioaficionados que es el órgano portavoz de la Unión de Radioaficionados Españoles. Más tarde, cree un blog en el que publico habitualmente entradas relacionadas con la Radio-Historia. También colaboro con el Foro Histórico de las Telecomunicaciones y sigo enviando artículos a algunos periódicos gallegos relacionados con el tema.

La idea de publicar mi libro fue algo que surgió hace unos dos años, cuando empezó a tomar forma y tener suficiente volumen e interés para ello.

¿Cómo surge la idea de *José Blanco Novo, primer radioaficionado gallego, primera estación móvil de aficionado de España y fundador del servicio de transmisiones de la Guardia Civil (1891-1971)*?

Dentro de las figuras más relevantes de la historia de la radioafición española, se encuentra José Blanco Novo, EAR-28, que además fue el primer radioaficionado gallego, entre otras cosas. Cuando empecé a estudiar e investigar su vida, junto a la de los demás amateurs gallegos de los primeros tiempos, me di cuenta que éste destacaba en gran medida sobre los demás y dado el interés de las aportaciones que realizó, era necesario dar a conocer su biografía.

¿Qué van a encontrar los lectores en este libro?

La biografía de José Blanco Novo que he escrito, contiene aspectos y datos de interés que tras-

cienden más allá de lo directamente relacionado con su afición a la radio. Es un personaje cuya vida parece sacada de una novela. Militar valeroso, con una calidad humana enorme, muy querido por quienes lo conocieron, y con unos valores y convicciones muy tradicionales, que mantuvo a lo largo de toda su existencia. El protagonista de mi libro perteneció a una familia muy introducida en la cultura, la enseñanza, el periodismo y la vida militar. Con arraigo a caballo entre Cuba y Galicia, antes y después de la pérdida de la colonia por España.

Blanco Novo se rodeó toda su vida con personas de gran cultura, sobre todo cuando estuvo destinado en Santiago de Compostela, siendo íntimo amigo de personas como el catedrático de Ciencias, Mariano Álvarez Zurimendi o el doctor Rodríguez Cadarso.

En todo el proceso creativo del libro, ¿qué consideras que ha sido lo más fácil y lo más complicado de escribirlo?

Este es un libro de investigación y recopilación documental que ha requerido un gran esfuerzo en horas y análisis de miles de documentos, muchos de ellos dispersos, por lo que esta fue la mayor dificultad que he tenido. Lo más fácil ha sido poder hacerlo sobre un tema y un personaje tan interesante para mí como lo es el protagonista del libro.

¿Por qué elegiste este título para el libro, pensaste en otras opciones?

El título, algo extenso respecto a lo habitual, lo elegí queriendo remarcar lo más destacado del personaje, por otro lado, desconocido hasta ahora, y pensando en atraer a su lectura a quienes son objetivo principal del libro, radioaficionados, miembros del Cuerpo de la Guardia Civil y todos aquellos interesados en la investigación y la Historia de España.

¿Tienes otros proyectos literarios en mente?

Por supuesto. Tengo otros proyectos iniciados en paralelo a este y que reúnen material suficiente para publicar algunos libros más. De éste que nos ocupa ahora, también trabajo en una futura segunda edición puesto que sigo investigando y profundizando en aspectos que en esta primera edición han quedado esbozados.

¿Qué le dirías a los lectores para que se llevarán este libro a casa?

Aunque este libro pueda parecer de interés limitado, les garantizo a los lectores que no se arrepentirán de su adquisición. Entre las páginas del mismo, encontrarán una vida llena de cosas interesantes y gran trascendencia en la Historia de España, arrojando luz sobre acontecimientos poco conocidos e incluso desconocidos que protagonizó Blanco Novo.

Fuente :

<https://www.vivelibro.com/blog/2018/12/11/jose-blanco-novo-radioaficionado/>



Un XQ llamado Dercel (XQ3SK)

Long Path hacia un equipo de HF (De la RadioAfiación Cubana) Parte 2

El proceso de transformación.....

Que satisfacción el superar esta etapa de conseguir un radio o un pedazo de él!. Como les describía, no había ninguna garantía de que aquello fuese a funcionar, y si funcionase, estaba orientado a servicios completamente diferentes a los de radioaficionados. En un 80 % me atrevo a decir, que eran aparatos no operativos, o con operación parcial de algunos elementos.

Jamás olvidaré la tremenda alegría de llegar a mi casa con dos cajas grandotas que conformaban un "Polosa" nuevo, pero que jamás pude conseguir las "mangueras" o mejor dicho, cables que conectaban a una caja con la otra. Esas cajas grandotas estuvieron en mi casa largo tiempo, alimentando una esperanza que no pude materializar. Terminé regalándolo a otro colega.

Si tenías conocimientos en electrónica, algunos amigos con instrumentos necesarios para hacer la magia y sobre todo, otros amigos, con acceso a planos, información, experiencia. Podías emprender en el largo camino de revivir tu pedazo de radio y luego llevarlo al menos a los 40 metros.

Si no conocías de electrónica, no quedaba otra que salir en busca de un radioaficionado se apasionara por estos temas de reparación (Un cacharrero) y ponerte en su interminable lista de los esperanzados por tener un HF sobre la base de "un pedazo de radio" que casi siempre salía de un almacén o bodega donde ya se habían destinado a morir.

Estos cacharrereros, eran simples mortales como nosotros. Vivían al igual que todos, en casas pequeñas, antiguas, con miles de necesidades, familias numerosas, muchas veces sin espacios exclusivos para reparar. También responsables de llevar el pan y la ropa a sus hogares. Sus herramientas, no siempre eran los mejores, tampoco sus métodos.

Pero imaginen, con tantos problemas, que el hombre elegido por nosotros para hacer la magia, aceptara a que llevarás el objeto de tu esperanza radial (casi siempre equipos grandes, formados por varias cajas (transmisor, receptor, fuente de alimentación)) y ocupara más lugar en sus limitados espacios, sin entregarte una garantía de cuando intentaría lo, sin dudas era un tremendo logro. En muchas ocasiones camino traga tiempo y sin salida.

Si finalmente, tenías suerte, y tu pedazo de radio se convertía en algo útil que entregase 30 o 70 watts en algunas bandas de HF (gracias a nuestro amigo cacharrero), genial!!!!, pero luego venia la otra parte más compleja: "LEGALIZAR EL EQUIPO".

Legalizando el resucitado (equipo de radio).....

Podría ser esto bien atípico para el resto del mundo, pero en Cuba funcionaba así. No he preguntado, pero soy un convencido que sigue funcionando así.

Todo radioaficionado, si lo quería ser, tenía que pasar por este cabrón proceso de legalización de tus radios.

Básicamente, un radioaficionado qué pasos tenía que seguir para obtener una licencia?. Los si-



guientes:

1. Presentarse y aprobar los exámenes de radioaficionado (en mis tiempos un examen bastante completo, que incluía también varias etapas prácticas y de operación).
2. Solicitud de indicativos condicionados a la posesión de un equipo de radio que pudieses justificar su procedencia.
3. Someterte a una inspección por parte de la oficina de frecuencia de control de espectro radioeléctrico (entidad de gobierno) donde validaban tu estación, potencia, posibles interferencias, que elementos conformaban la estación y su procedencia. (Se rumoreaba que en esa visita, "le sacaban las huellas espectrales a tu radio". De ese modo siempre saber que transmisiones con o sin identificación, provenían de tu radio).
4. Esperar pacientemente a que te entregaran las letras del indicativo (si habías cumplido los puntos anteriores)

Que era la "legalización"? Básicamente contar con un documento, con firma de una jefatura autorizada y cuños correspondientes que avalaban como había llegado a tus manos ese pedazo de artefacto de radio.



Las personas que cordialmente te entregaban estos equipos destina-

dos a morir, muchos de ellos no tenían cómo entregarte un documento con cumpliese con estos requisitos. Si bien todos en esa empresa sabían que el destino final de estos trastes era morir ahí, o ser enterrados, lanzados al mar o por último las empresas más conscientes, entregados a la federación de radioaficionados (en el menor de los casos). Pocos se atrevían a cederte ese equipo de radio.

Imagínense el menudo problema!!!!... Ya habías pasado una infinidad de problemas para conseguir algo que funcionara, como lograrías legalizarlo?. Conocí de muchos que no pudieron continuar avanzando por esto.

Lamentablemente, algunos terminaron inventando documentos falsificados para poder superar esta etapa.

Mas Info :<https://xq3sk.blogspot.com/2020/08/long-path-hacia-un-equipo-de-hf-de-la.html>

Las Comunicaciones totalmente Digitales en VHF y UHF

Los modos de comunicaciones digitales han ganado una gran popularidad en el mercado amateur y profesional, debido a su mejor rendimiento en entornos ruidosos y en presencia de señales interferentes. Además, el ancho de banda ocupado puede ser más estrecho que las comunicaciones analógicas FM actuales. La tendencia es trasladar los sistemas de comunicaciones analógicas a digitales.

Las primeras radios digitales aparecieron en la década de 1980. En ese momento, se lanzaron los sistemas EDACS o TETRAPOL, utilizando la técnica de modulación GMSK (GFSK). Después, se desarrollaron y utilizaron varios otros sistemas digitales en los mercados comerciales. Actualmente, el formato GMSK ha perdido popularidad en el mercado profesional y C4FM -FSK de 4 niveles, (modulación por desplazamiento de frecuencia) se ha convertido en el modo dominante. El progreso y los desarrollos recientes en las comunicaciones digitales han sido drásticos. Existe una gran diferencia entre los primeros sistemas



digitales. y los más recientes. Los dispositivos electrónicos se han mejorado mucho y las velocidades en el proceso de señales, las capacidades, incluido el software y los protocolos, han logrado grandes avances. El progreso continuo "paso a paso" de esta revolución tecnológica a ampliado las posibilidades de las comunicaciones digitales y a reducido los costes. Las ventajas adicionales de los sistemas de comunicación digital son, la capacidad de transferir grandes cantidades de datos en poco tiempo, mejor rendimiento e inmunidad a interferencias, se pueden desarrollar sistemas complejos hay una mayor seguridad y protección contra interferencias, una mayor capacidad y se puede lograr una reducción de los costos del producto y del sistema. Cuando comprendamos los méritos y las posibilidades de las comunicaciones digitales, podremos aprovechar estas características y considerarlas para nuestra afición.

En 2003, se lanzó al mercado de aficionados un transceptor de tipo modulación GMSK. Esta fue la primera radio digital amateur comercialmente viable, fue el 2004 con el D-STAR, también usando modulación GMSK, se introdujo en las nuestras bandas. Posteriormente, en los EE. UU, Motorola introdujo una radio móvil digital que utiliza C4FM (FSK de 4 niveles) TDMA que se puede utilizar en las frecuencias de radio aficionados. A partir de esta adaptación al mundo del radioaficionado, se organizó el grupo de radioaficionados alrededor del DMR-MARC (www.dmr-marc.net/) para dar vida a esta tecnología digital. En la Dayton Ham convention de 2011, muchos radioaficionados conocieron las comunicaciones digitales y pudieron, por primera vez, utilizar una radio DMR en las bandas de radioaficionados.

Tipos de sistemas de comunicación digital

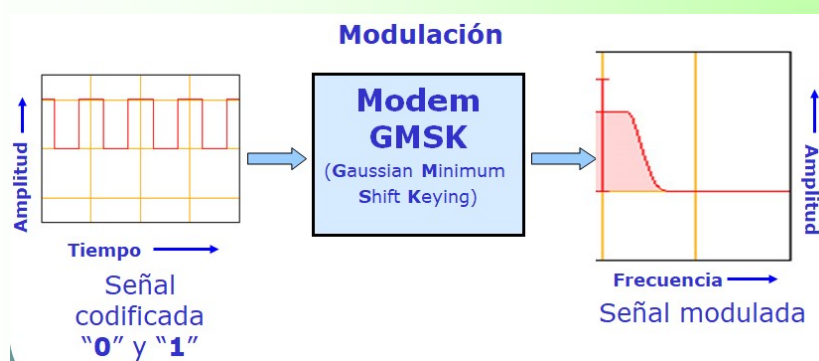
Las comunicaciones digitales no son muy familiares para la radioafición, porque nos es difícil entender cómo funcionan. Los sistemas Digitales tienen básicamente tres funcionalidades específicas que debemos comprender. El tipo de modulación, El tipo de comunicación (multiplexación) y el Protocolo. La primera categoría es el tipo de modulación. Hay tres tipos de modulación; GMSK (MSK), $\pi/4$ DPOSK y C4FM (FSK de 4 niveles), cada tipo de modulación tiene ventajas y desventajas. La segunda funcionalidad que se refiere al método de transmitir o multiplexar las señales digitales moduladas. Hay dos tipos de comunicación, FDMA (acceso

múltiple por división de frecuencia) y TDMA (acceso múltiple por división de tiempo. I el tercero es el protocolo, que es el esquema de procesamiento que se utiliza para transmitir los datos del transmisor al receptor. A medida que un protocolo es superior en el diseño de una radio digital, determinará un mayor rendimiento de la radio digital, incluso si la modulación y los tipos de comunicación son similares. El protocolo contiene la lógica de la que depende la función de verificación y corrección de errores. Si la corrección de errores no se realiza en el receptor, la comunicación se suspende y se reduce el alcance y el rendimiento del servicio sobretodo en operación móvil. Como se mencionó anteriormente, en el sistema analógico, debemos prestar atención al tipo de modulación, pero en el sistema digital, también debemos considerar el tipo de modulación, el tipo de comunicación y el protocolo. Comencemos por considerar las ventajas de cada método de comunicación digital.



Modulación GMSK

El circuito de modulación GMSK es relativamente simple y este método se utilizó en teléfonos celulares anteriores, así como en el sistema LMR TETRAPOL más antiguo que se usó desde la década de 1980 hasta la de 1990. Ahora, este método se considera anticuado y los sistemas móviles terrestres ya no lo utilizan.



Actualmente D-STAR sigue utilizando GMSK. El C4FM (FSK de 4 niveles), (que discutiremos más adelante) ha proporcionado un rendimiento superior y desde la década de 1990 en adelante, se ha convertido en el protocolo principal para radios digitales profesionales.

Modulación $\pi/4$ DQPSK

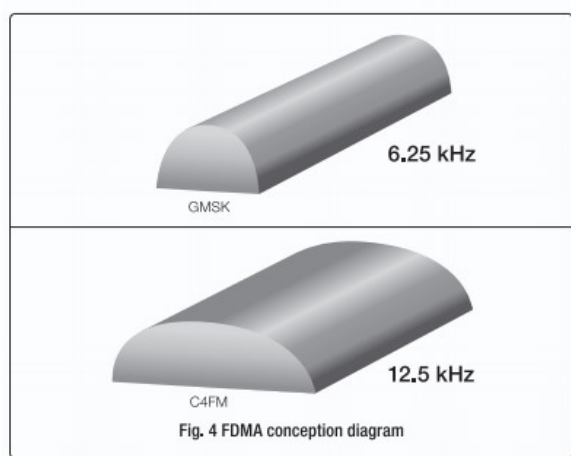
Se conoce como el método de modulación de grado superior. La mayor ventaja de la modulación $\pi/4$ DQPSK es que produce una distorsión muy baja. Sin embargo, requiere linealidad (lo mismo que los amplificadores SSB) y circuitos electrónicos complicados; por ende resulta una transmisión con bajo rendimiento. Por estas razones, este método no se usa ampliamente para sistemas móviles terrestres, excepto para aplicaciones especiales. Un buen ejemplo de este método es el sistema europeo TETRA.

Modulación C4FM (FSK de 4 niveles)

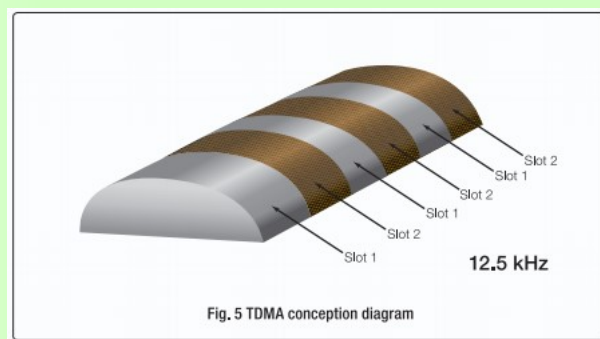
En comparación con los sistemas de modulación GMSK y $\pi/4$ DPSK anteriores y ahora usando el mismo ancho de banda, la modalidad C4FM (FSK de 4 niveles) simplifica mucho y el BER (Bit Error Rate) es mucho mejor. Por esta razón, C4FM (FSK de 4 niveles) ha reemplazado a GMSK como el principal método de modulación utilizado en equipos recientes del mercado. Los equipos que utilizan este método de modulación se conocen como APCO P-25. Las radios APCO P-25 se utilizan principalmente en el mercado de la seguridad pública también, como la policía y los bomberos. Un tipo adicional de sistema de radio digital que usa C4FM (FSK de 4 niveles), y es muy popular en los mercados comerciales profesionales, se conoce como DMR (Radio Móvil Digital) que se usa principalmente en los mercados europeo y asiático y en el campo del PMR digital se conoce como dPMR. El método C4FM (FSK de 4 niveles) creemos que es la tecnología más importante en comunicaciones digitales. Este método definitivamente es y será el más popular en las comunicaciones de radioaficionados en un futuro próximo.

FDMA (Acceso múltiple por división de frecuencia)

Esta tecnología divide la banda de frecuencia disponible en canales de ancho de banda estrecho. En comparación con TDMA, los circuitos son más simples. Muchos sistemas de comunicación utilizan este método, como APCO P-25. Anteriormente, se usaba predominantemente el GMSK, pero ahora C4FM (FSK de 4 niveles) es dominante. Este es el sistema utilizado por Yaesu.



TDMA (Acceso múltiple por división de tiempo)



Así como FDMA divide el espectro en canales de ancho de banda estrecho para acomodar muchas señales, TDMA utiliza intervalos de tiempo; varias señales pueden compartir la misma frecuencia, lo que permite varias comunicaciones. Este método tiene una gran ventaja en la operación de radioaficionados porque permite que varios grupos (2) utilicen un repetidor en la misma frecuencia. Adicionalmente, cuando el espectro se comparte por división de tiempo, el tiempo de transmisión real se reducirá en la mitad o más. Por lo tanto, la duración de la batería será mayor. El método TDMA ofrece grandes beneficios a los usuarios de radios portátiles y repetidores. La división del tiempo en dos intervalos de tiempo se denomina "TDMA de 2 slots". Este método fue estandarizado en 2005 por ETSI (Instituto de normas europeas de telecomunicaciones). La norma TDMA se ha convertido en el método de comunicación estándar en los mercados de EE. UU. Y Asia. En comparación con otros tipos de comunicación digital, la cobertura del servicio es más amplia; la calidad de la voz transmitida es mejor y más clara, el rendimiento de seguridad es más confiable y la duración de la batería es más larga. Además, un solo repetidor puede repetir dos comunicaciones en un canal. El costo de instalar un repetidor TDMA digital es significativamente menor que el costo de instalación de dos repetidores analógicos de tecnología actual. El mérito del costo es

muy importante y una razón importante para confiar en este método. Como se comentó anteriormente, TDMA tiene un diseño difícil y que requiere un alto nivel de capacidad de desarrollo, en comparación con los sistemas FDMA. En la actualidad, hay numerosas empresas asiáticas sobre todo que han desarrollado y lanzado radios DMR al mercado. Hytera, Tytera, Vertex y Motola que fue el que decidió el inicio de esta modalidad.

	D-STAR	DMR	Fusion
Vocoder (see note)	AMBE+	AMBE+2	AMBE+2
Forward Error Corr.	Voice Only	Voice Only	Voice Only
Modulation	GMSK	4FSK	C4FM
Multiplex Method	FDMA	TDMA	FDMA
Transmission Rate	4.8 kbps	4.8 kbps x 2	9.6 kbps
Bandwidth	6.25 kHz	12.5 kHz	12.5 kHz
Channels supported	1	2	1
Standard Developer	JARL	ETSI	Yaesu

GMSK = Gaussian Minimum Shift Keying
 4FSK = 4-level Frequency Shift Keying
 C4FM = Continuous 4-level Frequency Modulation
 FDMA = Frequency Division Multiple Access
 TDMA = Time Division Multiple Access

En este cuadro podemos comparar los tres sistemas dominantes en la zona Europea , el compresor o vocoder que utilizan, que incrementa el precio por la necesidad de pagar royalties a la empresa que lo desarrolló , la corrección de errores que se incrementa en la parte de fonía solamente , el tipo de modulación , el tipo de multiplexación , la velocidad de transmisión o Byte Rate, la anchura de espectro , los canales que pueden incorporar y finalmente la entidad o empresa que lo ha desarrollado , en el caso del Dstar , no es Icom como muchos creen , fue la Sociedad de Radioaficionados Japoneses.

Fuente:

EA3ANS - Quim Fàbregas Rius

QSL ESPECIAL 90º aniversario de la primera emisión de aficionado de Enrique Vázquez Lescaille

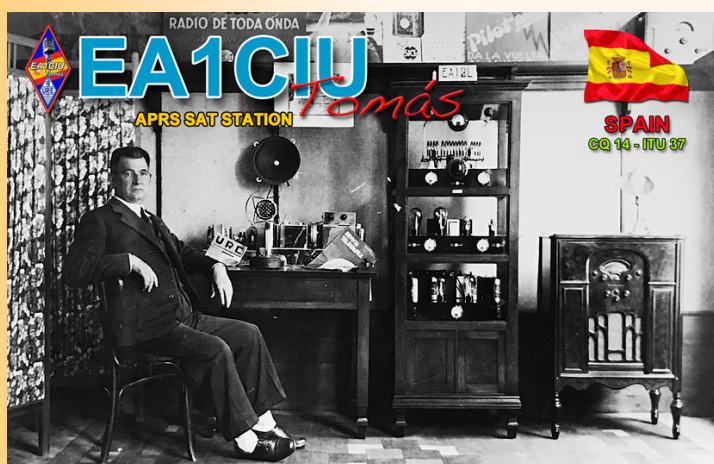
EAR-05, EAR-VL, EA1VL, EA1BL (1880-1948). Mayo 1931-2021

Enrique, primer radioaficionado de la ciudad de Pontevedra, que había dejado el ejercicio de la medicina, empezó a experimentar un creciente interés por la radio y se centró en su idea de construir una emisora, contando para ello con la ayuda de sus empleados Tomás Luis Barbería Durán y Ramón Pazos Gondar, con los que empezó a estudiar el proyecto en 1931. Ramón había estado en Madrid durante unos meses recibiendo cursillos de radiotécnica impartidos por especialistas norteamericanos y Tomás Luis utilizó sus contactos en Argentina, país muy adelantado en la experimentación e implantación de la radio, donde contó con el asesoramiento del ingeniero de la R.C.A. Víctor Argentina, S.A., Alberto Carlos Cambre, a quien encargarían el proyecto y material necesarios para construir la emisora de *Broadcasting* pontevedresa. También se habían suscrito a la argentina *Radio Revista*, *Publicación quincenal, exclusivamente de •Radio•, escrita por y para los aficionados*" y algunas otras norteamericanas que les traducían en Pontevedra.

Al mismo tiempo que avanzaban en el conocimiento de la radiodifusión, Enrique se introdujo en el mundo de la radioafición, siendo la primera referencia que encontramos de sus comienzos en la misma, la que nos aporta el boletín de la asociación EAR (*Espanoles Aficionados a la Radiotécnica*) que en su número 73 de mayo de 1931 incluyó la siguiente información: "D. Enrique Vázquez, de Pontevedra, ha iniciado sus pruebas de emisión y trabajando vi QRP [baja potencia] ha hecho numerosas comunicaciones con su estación EAR05 (una estación de «perra chica». dice el amigo Vázquez), consiguiendo hacerse oír fuerte y bien en Estados Unidos, Norte de Europa, etc. etc.".

Poco tiempo después se construyeron en el taller de los Vázquez Lescaille algunas estaciones de radioaficionado por encargo, antes de comenzar con la de onda media que daría origen a EAJ-40 Radio Pontevedra. Precisamente al iniciar las pruebas de transmisión de esta última, un día, hablando Enrique y sus colaboradores entre ellos, recibieron con gran sorpresa la llamada de los Maristas del Colegio de Campolongo, situado a 1 km. de distancia, informándoles de que se les estaba escuchando en el aparato receptor del que allí disponían.

Para conmemorar esta efeméride, el próximo mes de mayo, la estación EA1CIU, de Pontevedra, cuyo titular es Tomás Manuel Abeigón Vidal, otorgará una QSL especial a los 200 primeros radioaficionados que contacten con él en todas las bandas y modos posibles.



MyAddress in QRZ.com

Confirm QSO with	Via manager	Date	UTC	Band/MHz	Mode	R/S/T	QSL
							Pse <input type="radio"/>
							Tnx <input type="radio"/>

Natalia Regolf Pérez (EA5FC, provisional. 1935)

Francisco Cano era oficial del Cuerpo de Telégrafos en Torrente (Valencia) en 1935. A la espera de la concesión de su indicativo oficial de radioaficionado, EA5AD,

QSO N° 117 A La Estación EA1BL de Pontevedra	
Recibida su Fonia el 11 de Septiembre 1935 a las 1' 10 GMT.	
con QRK-R 8 Mod 5 Mod M.B. Comprensibilidad 2K QRH QRM	
TRANSMISOR Circuito Modificado en: <i>Sheffer</i> Válvulas PHILIPS en: Oscilador LX 74100 Separador Amplificador A 415 Modulador Pre-Modulador Alimentación 100 Varios en parr. amplificador 10 V Antena <i>Sheffer</i>	RECEPTOR Circuito <i>Philips 336</i> Válvulas PHILIPS en: A.F. - Osc. Mod. A.F. - M.F. A.F. - M.F. Det. B.F. Final Alimentación Antena <i>Sheffer</i>
EA5FC Best 73's-OM Op. <i>Natalia Regolf</i>	
QRK <i>Ball de Valencia 118 Corriente (Valencia)</i> Pse QSL via FAR - Box 643 - Madrid Observaciones: <i>Hay constancia de que con su estación en tan malas condiciones se logran QSO. y solo con válvulas PHILIPS se hacen buenos DX! (con su estación en tan malas condiciones se logran QSO. y solo con válvulas PHILIPS se hacen buenos DX!)</i>	

Para llegar lejos con pocos vatios emplee Válvulas PHILIPS

E 408 N - 12 vatios a 400 voltios.	
TC 03 / 5 - 5 » 300 »	
TC 04 / 10 - 10 » 400 »	
TC 05 / 25 - 40 » 500 »	
TC 1,5 / 50 - 50 » 1500 »	
TC 1 / 75 - 75-100 » a 1000-1500 »	

...y para oír bien los DX lejanos y evitar el QRM, monte su Superheterodino con las Válvulas **Miniwatt**.

A K 2 Octodo - Osciladora - Moduladora.
 A F 3 Pentodo A.F.
 ABC1 Doble diodo - Triodo.
 A L 2 Pentodo B.F.
 A Z 1 Rectificadora.

PHILIPS IBÉRICA, S. A. E.
 Paseo de las Delicias, 71 - MADRID

que no se produjo hasta diciembre de 1935, realizaba sus emisiones con el provisional EA5FC, iniciales de su nombre y primer apellido.

Francisco estaba casado desde 1918 con Natalia Regolf Pérez, quien también realizó emisiones de radioaficionada con el indicativo provisional de su marido, EA5FC, como prueba la QSL adjunta, confirmación de su QSO con EA1BL, Enrique Vázquez Lescaille de Pontevedra el 11 de septiembre de 1935.

Día Internacional de la Mujer" /08/03/2021..

Mujeres con Historias en tiempo de Pandemia*

El Grupo YL invita, para el día 08/03/2021 a todos los Radioaficionados y Radioescuchas LU...LW a participar de la entrega de un Certificado Homenaje.. a un solo contacto

*En recuerdo a todas las Mujeres con roles y funciones en Tiempo de Pandemia "Médicas, Biólogas, Enfermeras, Asistentes personal de limpieza, etc, etc

El log de los contactos deberán informar QTR (Hora del contacto) Modo , Fecha y QRA de la Estación (Licencia) su envío será al mail (GRUPOYL@YAHOO.COM)

Se recibirán hasta el día 18/03/2021 sin excepción, las bases estarán cargadas en el sitio de QRZ.COM y en el sitio de Facebook del grupo (GRUPO YL.)

El certificado estará hasta 15 dias despues de la Activación.

Atención: No será procesado ningún log que no se envíe al correo del grupo, además, quienes deseen confirmar qsl's personales, deberán hacerlo directamente con los operadores. (NO AL MAIL DEL GRUPO YL)

Las bandas a utilizar todas , quedan supeditadas a la propagación reinante , si las condiciones no nos ayudan el día 8 continuaremos el día 09/03/2021.

Los esperamos.. Muchas Gracias



Antenas Tagra cumple 80 años (1941-2021)



Para unos desaparecida, para todos emblemática.

Antenas Tagra, son fabricantes de antenas, antenas a medida y accesorios para antenas desde 1941.

El trabajo artesanal y la calidad de sus componente han hecho que esta marca se consolide aun tras el paso de las décadas, en la actualidad ofrecen a sus clientes una amplia experiencia y especialización para diseñar, fabricar o adaptar cualquier tipo de antena, incorporar todos los accesorios y electrónica necesaria para cualquier proyecto.

Antenas como la conocida “Bailarina invertida” BT101 son un estandarte que tras los años aun ondea en muchas azoteas.

La alta calidad en la fabricación de antenas les ha permitido ser seleccionadas en numerosos proyectos en todo el mundo como la solución más adecuada para cubrir cada necesidad.



En su 80 aniversario (1941-2021) siguen ofreciendo las últimas novedades a todos sus clientes, con la confianza y profesionalidad de un proveedor líder en nuestro sector, con una alta calidad en todos los productos y su dilatada experiencia para la puesta en marcha de cualquier proyecto tanto en territorio nacional como internacional.

Cuentan de un equipo de profesionales altamente cualificados que atienden las consultas en cualquier momento y estando siempre a su servicio.



80 Años

ANTENAS TAGRA
CAMI DEL MIG, 62 Nave 11 A
08349 CABRERA DE MAR (BARCELONA) ESPAÑA
Tel.: (+34) 937 512 752
Tel.: (+34) 937 533 912
sales@tagra.net
www.tagra.net

EA2DJK – ANA.

Mis comienzos en este hobby fue más bien por circunstancias. Si que había tenido la oportunidad por un amigo de mi padre, que trabajaba en el cuartel de la guardia civil de La Salve en Bilbao, de saber un poco lo que era la radioafición, fue él quien me enseñó algunos modelos en vivo y en directo de emisoras decimétricas, a quien vi por primera vez hablar por aquellos aparatos con personas del extranjero y su colección de tarjetas postales o mejor dicho QSL's, que nada tenía que ver con las tarjetas postales que nos intercambiábamos la familia.

Cuando yo descubrí este mundo tendría unos doce años.

Aquello se quedó en el recuerdo, nos cambiamos de domicilio y mis padres se emprendieron en la difícil tarea de la hostelería y todos en casa echábamos una mano. Estando en ese lugar conoci-



mos a mucha y gente e hicimos nuevas amistades tanto mis hermanos, como yo. Casualidad de la vida que paraban muchos transportistas de paquetería y uno de ellos que hacía la ruta de Logroño a Bilbao y retorno, estaba de novio con una amiga de mi hermana y los dos eran radioaficionados de Banda Ciudadana. A esta chica se le estropeó el coche y como no había medio de transporte desde su municipio al municipio donde quedaba con su novio que era el local de mis padres, se nos ocurrió montar su emisora en mi coche y así ella estaría pendiente si podrían verse ese día o no tenía ruta por aquella zona. Así estuvimos unos quince días, de ahí salieron más conocidos radioaficionados hasta el punto de interesarme y comprar una emisora y montarla en mi vehículo ya fija, la instalación la hicimos nosotras, sin tener ni idea de cómo se hacía, pero allí estábamos nosotras camino a Artxanda los sábados que me tocaba librar para contactar con alguien. De aquellas tardes-noches locas, contactamos con unos compañeros de la zona del Duranguesado y a partir de ahí fue cuando me tope en una actividad que hacía un tal Cien lobos y otro que se hacía llamar Kaddet. Nos empezamos a mover por aquella zona y fue cuando conocí en persona a Cien lobos y a otro compañero un tal Barón Rojo, de ahí salió una buena amistad con los dos y después mi relación con el que hoy es mi compañero de vida. Con nuestros altibajos siempre hemos estado unidos al mundo de la Banda Ciudadana.

Hace doce años y por circunstancias de la vida en una conversación le hice un reto a una persona que lo estaba pasando muy mal emocionalmente por motivos de enfermedad, que igual su mejor salida para tener una ocupación y no darle más vueltas a su problema era introducirse de nuevo en la radioafición. Esa persona me comentó que no sería capaz de sacarse el indicativo oficial, que la radioelectricidad no le entraba. Mi reto fue demostrarle que si era capaz, ya que yo sin conocimientos de radioelectricidad lo iba a conseguir. Desde entonces hasta ahora he aprendido mucho. Me tuve que presentar dos veces, y si me hubiera tenido que presentar más veces lo hubiera hecho. El tener el indicativo y experimentar para mí ha sido y es una enseñanza como radioaficionada y como persona.

He participado en actividades tanto en grupo, como individualmente con mi pareja. Pero para ser

sincera tengo que decir que sin las actividades de grupo, jamás hubiera podido realizar las actividades individuales. Los compañeros de sección local de la asociación de Radioaficionados Españoles que tienen en Vizcaya, la junta directiva formada por aquel entonces por EA2TW, EA2NN, EA2JB, EA2KK, EA2RC, EA2FC, mi padrino de radio EA1SV, que me dejó su Yaesu FT-897, y todo el material necesario para poder realizar mi primera actividad en HF, y algún compañero más que se me queda en el tintero; fueron los impulsores con sus enseñanzas, paciencia y saber estar conmigo de ser la radioaficionada que soy hoy en día, sé que tengo que aprender mucho.

Este hobby siempre está innovando con cosas nuevas y tienes ya no estudiarlas pero si te interesa leerlas, practicar con ellas, saber si te gusta o no te gusta. Estas activo constantemente. También he aprendido mucho en la sección de Cantabria Oriental, a la que hasta hace bien poco he pertenecido, pero por circunstancias familiares, necesitaba unos servicios que si seguía en la sección no me podía permitir y tuve que decidir cambiarme a la sección de Madrid o del saco como la llaman para los que estamos en otras provincias. Tanto con estos últimos como con la sección que mencione al principio he participado en concursos con ellos, con los indicativos de las secciones y el compañerismo, la convivencia, el saber estar ha sido muy gratificante y constructivo. En estos tiempos que corren la

sociabilización no es lo más apropiado, pienso que lo ideal es estar en una asociación o radio club, que nos una a este hobby, en esta afición tenemos medios suficientes para poder estar en contacto y hablar de diferentes dudas, problemas relacionados con nuestro hobby, experiencias, experimentos, etc..... Es más fácil estar activo y no decaer en el aburrimiento estando alrededor de personas que tienen tu mismo hobby y si no es uno, es el otro, que tienen proyectos y al final nos meten el gusanillo para no decaer en momentos que igual la vida nos hace una mala pasada y caemos en la desmoralización y no te apetece hacer nada.



Mis compañeras y compañeros, aunque a decir verdad es más bien una afición masculina que femenina, se han portado bien conmigo. Haciendo balance siempre he tenido el apoyo de ellos y cuando ha sido imposible de poder realizar alguna actividad con ellos, siempre me han explicado el porqué no se podía hacer. Para mí eso es muy importante y de agradecer, que muchas veces se crean malos entendidos por no comentar las cosas claramente, sin tapujos. Se toma peor el no decir nada, que el comentar las cosas y en ese sentido para conmigo siempre se portaron bien, claro cada cual cuenta la historia como le va, pero yo no cambiaría mi experiencia y el trato que han tenido conmigo. Muchas gracias compañeros.

Agradecer a la dirección de la Revista Selvamar, la oportunidad de dar a conocer nuestras vivencias y hacernos este homenaje en el día de la mujer. Quién sabe si a alguna persona al contar nuestras experiencias que si no es así nunca se hubieran contado, le hace animarse y empezar en este bonito mundo de la radio.

EA2DJK – ANA.

Aeronave abordado por radio

Investigaciones contra persona de 32 años

Informe policial del 29 de enero de 2021

Treptow-Koepenick

No. 0228

Debido a la urgente sospecha de múltiples interferencias peligrosas en el tráfico ferroviario, marítimo y aéreo, los agentes de policía registraron un apartamento en Köpenick anoche.

Se sospecha que un hombre de 32 años ha hecho múltiples contactos por radio con aviones de pasajeros y de transporte, así como con el helicóptero de la policía estatal y federal en los últimos seis meses. Se dice que el hombre dio instrucciones de vuelo, que con el tiempo parecían cada vez más profesionales y, por lo tanto, habrían sido adecuadas para provocar peligrosas maniobras de vuelo.

Las medidas de las fuerzas especiales de la Policía Federal (servicio de vuelo y reconocimiento técnico) y la Agencia Federal de Redes llevaron finalmente a un apartamento en Lindenstrasse anoche. donde las fuerzas policiales de Berlín se encontraron con el sospechoso de 32 años in fraganti y lo arrestaron provisionalmente. Encontraron dos radios con él que tenían las frecuencias adecuadas.



Los dispositivos fueron confiscados como prueba. El hombre de 32 años no dio información. Una vez terminadas las medidas policiales, fue puesto en libertad.

Continúa la investigación. La cooperación entre las autoridades involucradas fue fluida y orientada a resultados.

Fuente:

<https://www.berlin.de/polizei/polizeimeldungen/pressemitteilung.1046752.php>

¿Qué es GridTracker?

El lema original de GridTracker era:

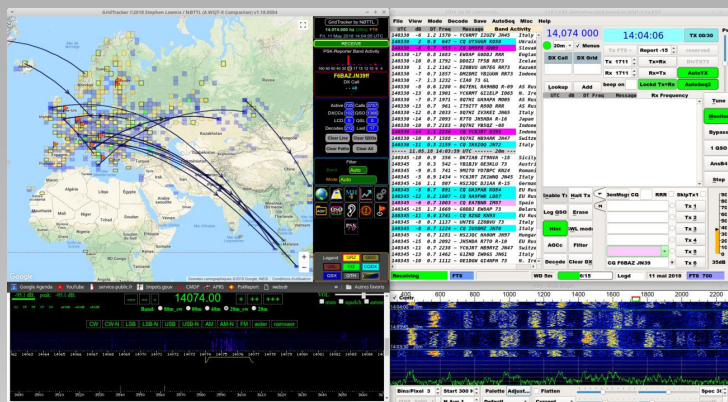
" GridTracker escucha el tráfico de WSJT-X y lo muestra en un mapa . También cargará archivos de registro ADIF "

Esto fue en febrero de 2018, en esencia GridTracker se ha mantenido fiel a esa descripción, pero ha evolucionado para convertirse en una herramienta de radioaficionado muy poderosa, ¡no solo para FT8!

GridTracker es un almacén de información de radioaficionados presentada en una interfaz fácil de usar, desde decodificaciones de tráfico en vivo, libros de registro, informes de puntos, clima, condiciones solares actuales y más.

Algunas de las características de GridTracker son:

- Mapeo altamente avanzado de contactos históricos y en tiempo real en un mapa interactivo vívido y altamente personalizable. Se admiten muchas superposiciones, como Grayline, seguimiento de premios en tiempo real, rayos, posición de la Luna e informes de recepción de PSK-Reporter (puntos). Se



Se puede acceder instantáneamente a información detallada del estado, cuadrícula y condado desde el mapa. [¡Los cazadores de cuadrícula / condado se regocijan!]

- Alertas audiovisuales personalizables: obtenga notificaciones Soporte completo de búsqueda de indicativos de llamadas de bases de datos populares.

- Vista de la tabla 'Lista de llamadas' de la actividad en vivo, también altamente personalizable para apoyar a

los buscadores de premios o eventos especiales. Inicie QSO fácilmente con un solo clic.

- GridTracker se integra con muchos programas de registro populares y sistemas basados en la web, lo que le permite ver el progreso de los premios al minuto.
- Reconocimiento completo de prefijo de indicativo de llamada, país y DXCC
- Modo 100% fuera de línea disponible para uso en campo, SOTA, IOTA y / o móvil. Sistema de mensajería fuera del aire (enviar mensajes a posibles socios de QSO a través de Internet) Red de detección en tiempo real entre estaciones GT
- ¡Es gratis!

Mas Info:

<https://gridtracker.org>

Brasil y un millón de Diplomas

Se veía venir. Tarde o temprano, más bien temprano, como así ha sido. Y es que el movimiento se demuestra andando, y pasado el tiempo se ve –no siempre hasta que uno se para a pensar– la distancia recorrida. Entonces uno se da la vuelta y sólo ve la línea del horizonte pero detrás de esa línea hay mucho. Hay personas que han visto una forma de hacer radio cuando la propagación nos ha dado la espalda. Personas que han sabido buscarle las vueltas y sacar el máximo provecho a la ionosfera y han optado por utilizar todos los recursos a su alcance, para así crear y popularizar diplomas en modos digitales para incentivar y estimular el desencanto de los que hasta no hace mucho sólo estaban dedicados exclusivamente a la fonía. Detrás de esa línea del horizonte encontramos trabajando a un grupo de personas que dan nombre a EUROPEAN ROS CLUB (ERC). Empeñados todos ellos en una idea común. Conectar con nuestro colectivo mundial a través de la Radioafición en Modos Digitales, colectivo que ha aceptado de buen grado que haya quien se ocupe de darles la posibilidad de participar en esos concursos libres para conseguir diplomas en cuantas más bandas mejor y cuantos más indicativos trabajados, mayor nivel de diploma. De esta manera, ERC ha conseguido llegar a expedir un millón de Diplomas, (1.000.000 que se dice pronto), en tan sólo tres años. Un record del que ya pueden estar orgullosos. Gracias a todos los que habéis colaborado para llegar a conseguir este 1.000.000 de Diplomas.



Quizás para algunos esto no signifique nada, pero hasta llegar a este millón ha significado, para las personas que llevan la dirección de ERC, una gran cantidad de horas de trabajo y dedicación, a veces, quitando tiempo a otras cosas más cercanas, más necesarias, como restarle horas a la familia, a los quehaceres caseros, al descanso nocturno, necesario en todo ser humano. Pero para ellos está siendo una gran satisfacción este número mágico. 1.000.000 de Diplomas.

Esto no queda aquí. Cada poco tiempo este Grupo de locos por la Radio se inventa un nuevo Diploma para dar continuidad, y si cabe, doblar la cifra hasta ahora conseguida, y para eso, a continuación presentamos el Diploma Indicativos de Brasil.

Esto no queda aquí. Cada poco tiempo este Grupo de locos por la Radio se inventa un nuevo Diploma para dar continuidad, y si cabe, doblar la cifra hasta ahora conseguida, y para eso, a continuación presentamos el Diploma Indicativos de Brasil.

Diploma ERC-WDAR-BR

► En reconocimiento a la comunicación bidireccional internacional de radioaficionados del radio club European Ros Club (ERC) en MODOS DIGITALES, se emite el Diploma Worked Different Brazil Amateur Radio (ERC-WDAR-BR), un Diploma español para radioaficionados de todo el mundo.

► La calificación para este Diploma se basa en un examen, verificado por el Manager, de todos los QSO's que el solicitante ha realizado con estaciones de radioaficionados de Brasil, con un mínimo de 25 indicativos diferentes.

► Bandas a endosar: 6, 10, 12, 15, 17, 20, 30, 40, 60, 70, 80, y 160 metros.

► Niveles: 25-50-100-200-300-400-500-750-1000.

Este diploma se emite de manera automática a través de programa UltimateAAC.

Ver tutorial UltimateAAC en la revista del mes de febrero de 2020.

► Manager: EA4D

► Ver niveles: <https://europeanrosclub.com/2020/12/diploma-erc-wdar-br-2/>



EUROPEAN ROS CLUB - EA4DCU

Radio Club YL Chile – CE4YLC

Un nuevo año y **Radio Club YL Chile – CE4YLC**, nos da a conocer que desde el año 2020 se han integrado a dicho Radio Club dos socias colaboradoras del extranjero, se refiere a nuestras amigas y colegas Patricia Mohedano - XE1SPM de México y Marina Díaz - LU1VYL de Argentina, esto nos ayuda y nos fortalece en el apoyo en difundir las actividades que realicen en sus respectivos países, la idea en un futuro próximo es realizar una actividad en junto.



Dejamos la invitación abierta a quienes desean ser parte de nuestro Radio Club YL Chile, donde no existen fronteras y tan sólo existe el respeto y el apoyo entre todas sus socias, el correo electrónico para inscribirse es ce4ylc@gmail.com



También es grato contar, que todas las integrantes de Radio Club YL Chile, se sienten orgullosas de tener a la más pequeña de las YL, se trata de **Catalina Villarroel Fortuño** de tan sólo 14 años de edad, desde el

23 de diciembre de 2020 tiene su indicativo y es **CD1CQY**, transmite de la ciudad de Iquique en Chile. Cabe señalar que en estos pocos meses podemos decir que es una gran operadora y se destaca por su alegría, espontaneidad y buen dominio en realizar un comunicado, es una gran motivación para niños y adolescentes.



Felicitaciones a Catalina CD1CQY!

Por último los invitamos a participar próximamente del “Día Internacional de la Mujer”, que se realizará en la banda de 40 metros y por echolink conferencia ***ATACAMA*** y ***REDCHILE*** el día sábado 13 de marzo, las bases pronto se publicaran en www.ce4ylc.cl y en www.qrz.com

73's de todas las integrantes de CE4YLC
www.ce4ylc.cl

ANTENA MORGAIN PARA 40 Y 80 METROS

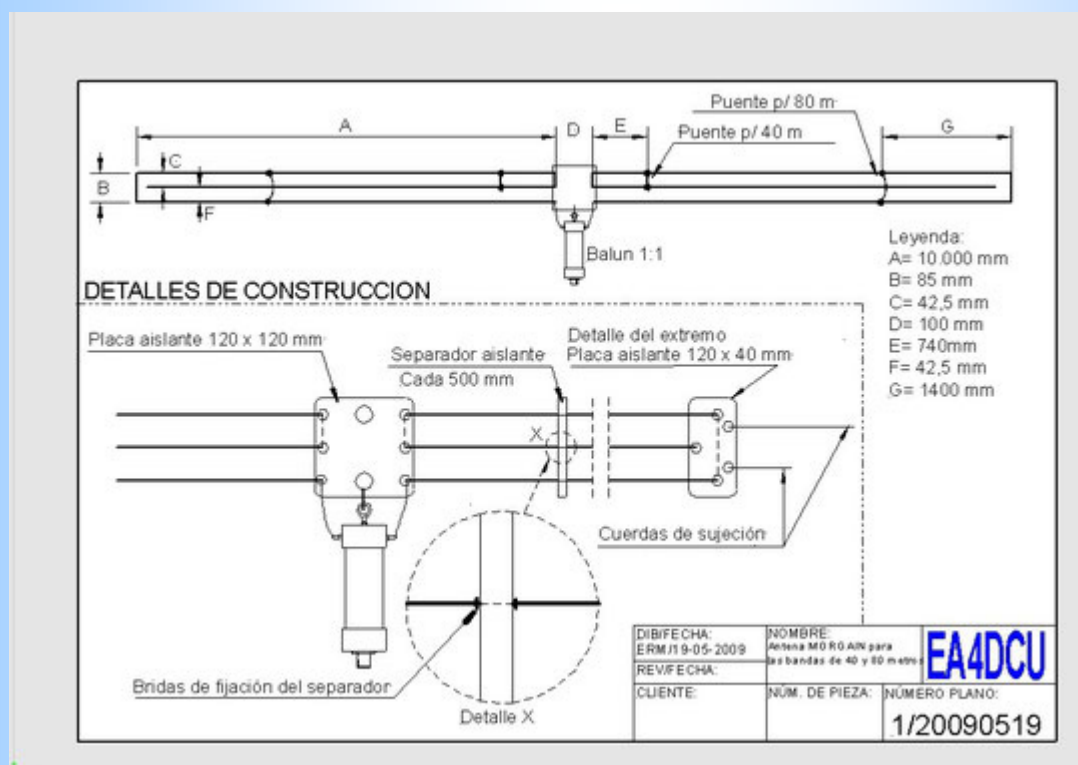
Desde hace algunos meses vengo observando los controles de aquellas estaciones que mejor llegan a mi receptor y preguntando cuales son sus sistemas radiantes, sobre todo, en las bandas de 40 y 80 metros. Me he encontrado de todo, pero una parte de los mejores controles que he dado estaban transmitiendo con la antena Morgain. Convencido de que esta antena rinde muy bien, me puse en contacto con EA1AUM, Juan Carlos, uno de los usuarios, que me remitió a la revista Radioaficionados de febrero de 2005 donde el amigo Guillermo, EA6XD, desarrolla todo cuanto se tiene que saber para comenzar la construcción de esta antena.

Hace unas semanas me puse a ello siguiendo las instrucciones y los consejos que da EA6XD en su artículo y conseguí colgarla en el tejado.

La verdad es que para hacer esta antena se necesitan pocos materiales, excepto el cable, que fue comprado, los demás son materiales que cuando se hicieron nadie podía pensar que acabarían sirviendo como parte de una antena de radioaficionado.

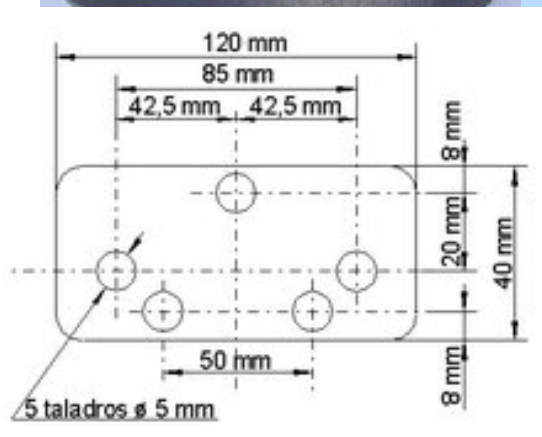
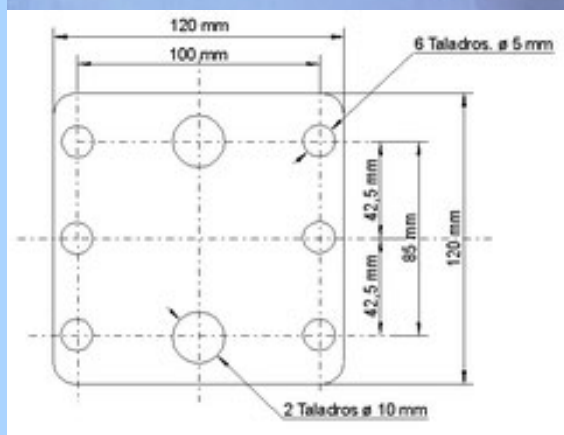
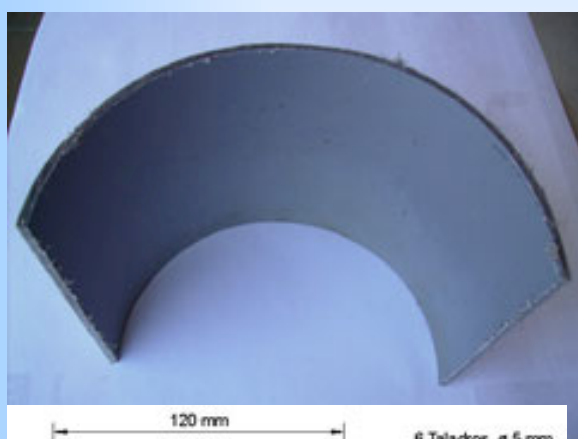
Poco, o muy poco, puedo añadir a las explicaciones que da Guillermo en su artículo, ya que es la primera que hago, que monto y que en estos momentos está en periodo de observación, pero sí explicaré cómo la he construido y los materiales que he utilizado.

Mi primera idea fue empezar con la construcción de la antena para las bandas de 40 y 80 metros, basándome en las medidas que vienen en el artículo de EA6XD sin cambiar nada, tal y como figura en el siguiente dibujo.



Comencemos por la placa central de material aislante 120 x 120 mm, la he sacado de un tubo de PVC de 180 mm de diámetro (ver foto 1) que tiene un espesor de 4 mm y que es suficientemente fuerte para soportar todo el peso y la tirantez de los hilos. El darle la forma plana una vez cortada la pieza del tubo es fácil, sólo hay que aplicarle un poco de calor con un soplete de fontanero y cuando se aprecia la docilidad del material, se deja reposar sobre una superficie plana, otra super-

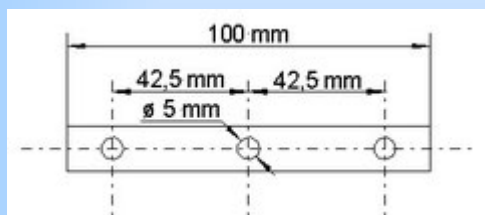
ficie plana encima con un peso sobre esta y se deja enfriar (ver foto 2). De igual forma se pueden sacar las placas de los extremos del dipolo. El siguiente paso es taladrar estas placas a las medidas que se dan en el dibujo (ver dibujo 2 placa central y 3 placa para extremos) que se muestra más abajo. En mi caso, utilicé hilo multifilar de 2.5 mm² que con la camisa de plástico da 4 mm de diámetro exterior, por lo que una broca de 5 mm es suficiente para taladrar las placas y los separadores. (Ver dibujo 2 y 3).



(Para la placa central los dos taladros de 10 mm son; el de arriba para colgar el dipolo y el de abajo para colgar el balun).

(Para las placas de los extremos los dos taladros con separación entre ellos 50 mm son para las cuerdas de sujeción)

Como separadores, utilicé tubo de poliamida de 19 mm de diámetro, que al igual que el PVC, es muy resistente a la intemperie, es aislante, poco peso y muy cómodo de trabajar, en el dibujo 4 se pueden ver las medidas de mecanizado y el acabado en la foto 3



Una vez terminadas todas las piezas necesarias, una placa central, dos placas para los extremos y

19 separadores por lado, total 38 separadores, podemos empezar a pasar el cable por los separadores y las placas, éste tendrá una longitud total de 30 metros mas un valor C y mas un valor B, o sea, 30.127,5 mm por cada lado, es importante respetar la medida A = 10 metros. Posicionaremos los separadores cada 500 mm y para que estos no se muevan (ver Detalle X en el esquema general) montaremos una correilla de plástico a cada lado del tubo en el hilo central.

Para posicionar los puentes; el que va montado a la medida E sintoniza la banda de los 40 metros y une el cable superior con el central. El que va montado a la medida G sintoniza la banda de los 80 metros y une el cable superior con el cable inferior ¡¡AQUÍ EL HILO CENTRAL QUEDA AISLADO DEL PUENTE!! A pesar de que en el plano sólo se acota un lado es evidente que esta operación hay que hacerla en los lados del dipolo. El ajuste de ROE, como explica EA6XD en sus instrucciones de montaje, se hace ajustando por separado cada banda, desplazando el puente a izquierda o derecha hasta conseguir la mínima relación, siempre la misma distancia de despalzamiento para los dos lados del dipolo, el consejo del autor es ajustar primero la banda de 40 y luego la de 80.

Para mayor información de todo aquel que le guste tener todos los conceptos de esta antena al alcance de la mano, puede entrar en este enlace, [aquí](#), que es el artículo completo de la MORGAIN según EA6XD y del que yo me he servido para hacer mi antena.

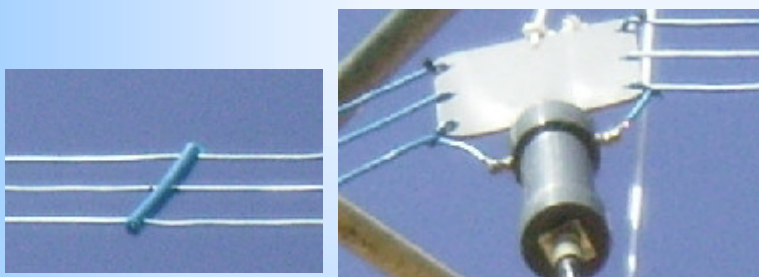
El Balun; El balun que he montado es el que aparece al principio de esta página con relación 1:1 montado al aire, hecho por mí, barato y fácil de hacer.

Ahora sólo queda colgarlo. En mi caso, el montaje no queda horizontal sino en V invertida (ver foto 4) aunque bastante abierta, los controles recibidos son satisfactorios, de momento está en periodo de observación pero si hago algún cambio lo haré saber en esta página.

Observar la foto 5, es la forma correcta para el amarre de los extremos del dipolo, de esta forma siempre quedará vertical.

En la foto 6 se puede ver la placa de PVC y el balun, como está en periodo de observación, todavía no he protegido los terminales, pero es muy importante porteger todos estos puntos de unión así como las soldaduras de los puentes, evitando que por capilaridad, entre el agua en el interior del cable.

En la foto 7 vemos el detalles del separador montado.



Con todo esto, y si estáis dispuestos, tenéis donde entreteneros, yo personalmente me he pasado unos días muy entretenido y disfrutando



Fuente: EA4DCU

<https://ea4dcu.jimdofree.com/montajes/antena-morgain/>

EA8CAZ – Carmelo – 34CG001

La radioafición, mi pasión

Creo recordar, que cuando era pequeño ya jugaba con los talkies de juguete, esperando escuchar a la policía o haciéndome pasar por espía de la KGB.

Corría el año 92 cuando a mis manos llegaba mi primer equipo de CB, Había sido mucho el tiempo que ansiaba tener mi propio equipo.

Montar la primera antena (Una odisea) Cables, PLs, Roe, Retorno. Al principio daba miedo pero la Hermandad de la que hacen gala los radioaficionados me ayudo a ir comprendiendo y haciendo como normales esos términos.

Un tiempo después (ya que era obligatorio entonces) “legalizar” equipos y por fin la verde con indicativo ECB38DGP que era ese carnet que te daban previo pago del famoso canon por aquel entonces unas 2000 ptas. (12€) y que se pagaba por quinquenios, unos 60€.

Pasaban los años y mis expectativas crecían, año 96 examen para poder operar en las bandas de VHF y UHF (EB8CVU) un año después a por el Charlie y seguidamente en el 97 el Alfa EA8CAZ que es el que conservo.

Alguno pensara que me gustaba cambiar de indicativo, pues no, entonces existían varias categorías siendo EA la superior y debiendo pasar por las anteriores para su obtención.

No tengo pretensiones de tener grandes equipos ni super-antenas, mi filosofía en radio es la de divertirme con este hobby, hacer amigos y evolucionar en conocimientos.

En la actualidad suelo operar cuando me lo permite el tiempo en QRP, baja potencia con mi Yaesu FT 817, y mis diferentes antenas para ello para las bandas de 10m a 40m.



Suelo decir que la Radio me da muchas satisfacciones, una de ellas y gracias al grupo TortugasCw es la telegrafía en la que me defiendo pero que aun sigo intentando mejorar.

En este ultimo año un sueño hecho realidad “Nuestro propio grupo de radio” 34CG-Canarias gentil.

La unión de varios compañeros de la zona y alguno que nos apoya desde la península están haciendo posible que este grupo empiece a dar sus primeros pasos en radioafición.

Seguramente aparecerán detractores de este proyecto, pero la radioafición se caracteriza por querer aunar conocimientos y experiencias.

Esta es mi pequeña historia, no soy el mejor, ni el que más concursos ha ganado, tampoco el que mejor antena tiene, pero seguro que mi pasión por la radio me hace poseedor del mejor galardón.



SER RADIOAFICIONADO

Historia resumida de Asociación Radio Club Alcarreño –ARCA–

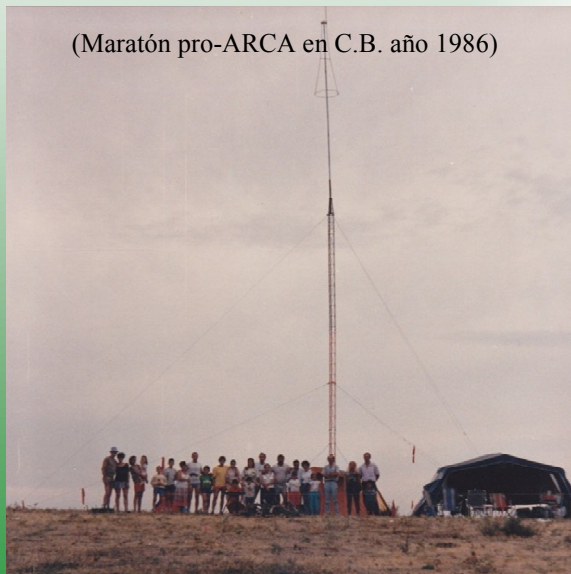
En el año 1986 un grupo de gente que hasta entonces se conocían sólo de hablar por C.B. decidieron verse para conocerse y tratar de crear un radio club que les uniera y les permitiera, dentro de la legalidad, hacer una serie de actividades en beneficio de la sociedad local y al mismo tiempo hacer otra clase de radio a la que hasta entonces estaban acostumbrados...

1986 Gesta

En éste año un grupo de amigos deciden gestar la creación de un radio club. Cada noche, después de dejar su trabajo se enganchan a la radio en el modo de Banda Ciudadana y poco a poco se va forjando en sus mentes la idea de que en Guadalajara no existe ningún radio club que, en esos momentos, esté activo y que sería bueno y hora de que se hiciera algo. Todos estaban de acuerdo pero nadie quería ser el primero en lanzarse y la idea seguía tomando fuerza en cada uno de ellos hasta que sin darse cuenta, meses más tarde estaban sentados en la mesa de un bar preparando los Estatutos.

Entretanto, en el transcurso de ese año 1986 y siguiente se suceden una serie de actividades encaminadas a dar a conocer lo que más tarde sería un radio club.

(Maratón pro-ARCA en C.B. año 1986)



1988 Nace

NACE ARCA. En febrero de éste año se crea el Acta de Constitución de la Asociación Radio Club Alcarreño -ARCA-. Entre el comienzo de la idea y hasta que se firma el Acta Constitucional, transcurrieron dos años de avances, retrocesos e incluso parón que supuso algún disgusto entre los miembros de la Comisión Gestora, pero el parón sirvió para que se retomara con más fuerza y por fin en marzo de 1988 ARCA queda inscrita como Asociación en el Registro Provincial de Asociaciones con el número 584, en TELECO con el número 53, en la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha con el número 4664 y en el Ayuntamiento de Guadalajara con el número 50. A partir de ese momento, los cinco amigos que emprendieron ésta aventura, y todos los que se fueron uniendo, hasta llegar en los primeros diez años a 133 socios, no pararon de hacer radio en el más amplio sentido de la palabra y se empieza a considerar a ARCA como un Radio Club modelo de donde salieron más de 33 licencias entre EcoAlfa, EcoBravo y EcoCharli.

2013 Resurge

Todo no podía ser tan bonito como hasta entonces. En el año 1995, uno de los puntales del Radio Club, Fundador número 2 y hasta entonces miembro de la Junta Directiva se marcha a trabajar a Canarias. En el año 1996 el Fundador número 1 y hasta entonces Presidente se ve obligado, también por trabajo, a trasladarse a otra Comunidad Autónoma, esto y otras muchas circunstancias que por aquellos años se dieron, como el “quinquenazo”, la poca participación en general y de sus socios, y la noticia de que ARCA tenía que abandonar la sede Social, cedida por el Ayuntamiento, que hasta entonces ocupaba, hace que el Radio Club se viniera abajo. Desde el 2001 ARCA se encontraba en manos de Morfeo.

Y en el 2013 RESURGE. A partir de aquí se escribe otra historia.

La Nueva Etapa

2013 Julio

Los primeros pasos para despertar ARCA, sin ningún éxito, se dieron en el mes de abril de 2010, pero sin demasiado interés por parte de nadie, ARCA siguió en el lecho de Morfeo y, de vuelta, ésta vez con más fuerza, en julio de 2013 se inician una serie de conversaciones por teléfono con la Junta Directiva

existente hasta entonces, para convocar una Asamblea General Extraordinaria. Sólo, una sola persona, se ocupa de recuperar la mayor cantidad posible de socios para hacerles saber que ARCA se está empezando a mover y que contamos con ellos para ponerla en equilibrio, sostenerla y hacerla andar, tarea nada fácil, teniendo en cuenta los casi 12 años de letargo, tiempo, por otra parte, en el que cambian muchas cosas, la Ley de Asociaciones, el Reglamento de Radioaficionados, el domicilio social y un largo etcétera nos obliga a dedicar muchas horas y muchos pasos para poner en orden ésta Asociación.

2013 Septiembre

Un paso muy importante se da el 27 de septiembre, cuando, por fin, se reúne la Junta Directiva existente hasta el momento, a petición de uno de los socios y fundador número 1, y se propone una serie de puntos, como partida inicial, para llevar a cabo la tarea de reactivar la Asociación. ARCA tenía un patrimonio que fue adquiriendo poco a poco a lo largo de 10 años, entre el año 1986 y el año 1996, y que en éste momento se encuentra en un lugar del que había que sacarlo por obligación, y ésta fue una de las primeras acciones que tuvimos que acometer; se trataba de trasladarlo a un lugar que fuese definitivo para conservarlo adecuadamente y a la vez poder utilizarlo en un futuro cuando todos los arreglos y la puesta al día de ARCA hubiese acabado. Había



que poner al día las cuentas bancarias, esto conllevaba actualizar las firmas. Había que contactar con todos los socios, y por último, promover la Asamblea General Extraordinaria. Cuatro pasos importantes para dar el siguiente, aunque no el definitivo.

2013 Noviembre

Se fija la Asamblea General Extraordinaria para el día 8 de noviembre en aquella reunión con la J.D., a partir de entonces tenemos más de un mes para contactar con los socios que hasta el momento no habían presentado su baja, con lo que se les consideró activos en el Libro de Socios, no fueron muchos pero sí los más fieles a los fines y propósitos de ARCA. Nos fuimos poniendo en contacto con ellos uno por uno y la respuesta fue unánime, a todos les pareció excelente que pusiéramos, de nuevo, en marcha nuestra Asociación. Ciertamente es que no todos pudieron asistir a la A.G.E. pero el que no pudo delegó su voto con lo que se puede decir que la participación fue del 98%.

Se celebró la A.G.E. con el Orden del Día previsto y de ahí salió la Nueva Junta Directiva, la que se ha encargado de rehacer los Estatutos, el Reglamento de Régimen Interior, actualizar las cuentas bancarias, inventariar todo el material de ARCA, antenas, emisoras, documentos, etc, etc. Nos queda más, bastante más, pero lo dejo para más adelante, cuando sea tangible lo realizado.

2013 Diciembre

Paso a paso se hace camino. El día 26 de diciembre hemos recogido los Estatutos debidamente legalizados por la Junta de Comunidades y ya están en nuestro poder y subidos a la Zona Privada de Socios para lectura y conocimiento de todos los Socios, así como también el Reglamento de Régimen Interior.

2014 Febrero

Cada vez un poco más lentos porque la administración es lo que es. Pero no importa porque seguimos adelantando. Los estatutos han sido admitidos por el SETSI y son conformes en materia de Telecomunica-

ciones, en un correo-e del día 27 de febrero.

2014 Marzo

EA4RKA recuperado. Ya tenemos el indicativo recuperado y la licencia impresa. Ahora, sin exageraciones, empezaremos a hacer un poco de ruido en las ondas. De momento vamos a seguir con el Proyecto de Actividades planteado en la A.G.E. y si sale algo de por medio lo estudiaremos. La alegría recibida en el día de hoy es mucha pero las decisiones hay que tomarlas en frío.

2014 Marzo

Seguimos dando pasitos de hormiga. Sin prisa pero sin pausa vamos dando cada día un paso más, hacia delante, para ponernos en forma y actualizarnos a los tiempos que corren hoy en la radio afición. Nada que ver con los comienzos de ARCA allá por el año 1986. **EA4RKA** ha quedado inscrito en eQSL.cc, un libro de guardia online, utilizado por miles de radioaficionados y que tiene acceso a varios diplomas-e. Éste Certificado es Garantía de Autenticidad para todos aquellos radioaficionados que contacten con ARCA y que quieran solicitar los Diplomas que éste sitio online otorga.

2014 Marzo

EA4RKA ya válido para el Diploma Indicativos del Mundo (EANET) de la Federación Digital EA (FEDIEA).

2014 Abril

EA4RKA es miembro de EUROPEAN ROS CLUB, radio club con más 1440 socios de todo el mundo enfocado, fundamentalmente, a las comunicaciones digitales. Se proyectan colaboraciones mutuas para este año.



2014 Abril

UN PASO ADELANTE en el Proyecto de Actividades. Ya tiene ARCA un sitio en Facebook para los comentarios, las actividades y noticias que se vayan dando en torno al desarrollo de sus proyectos.

2017 Abril

Sin prisa pero sin pausa ARCA tiene su sitio en Twitter.

Y siguientes

ARCA sigue estando activa, colaborando y participando en cuantos concursos y diplomas se escuchan en las frecuencias en SSB y Modos Digitales.

En estos siguientes años ARCA ha cumplido con el proyecto de actividades planificado para cada año.

ARCA en los años 2019 y 2020 ha colaborado con otras asociaciones en diferentes concursos y diplomas.



EA4RKA
ea4rka.jimdo.com ea4rka@gmail.com

Confirming with: Manager:

DATE	UTC	Mhz	2x	RST	QSL	Remarks

Obra de Aldo Bahamonde. Representa a Morfeo vigilando el sueño de ARCA durante 10 años.



**Personaliza tu
Taza por
9€**

+

Gastos de envío

Mas info: creacioneshamradio@gmail.com

Banano y Banana

Todo comienza en un terreno de cultivo de plátanos, en la isla de Tenerife.

Ahí se conocen Banano y Banana.

Todo se desarrolla en un plantón, a medida que crecen, se conocen Banano y Banana, en las largas jornadas diarias, observan a los humanos y su maquinaria y en particular en un viejo camión grande, oxidado y oliendo a gasoil.

En él, veían que los humanos hablaban por una caja pequeña, como una caja negra con un cable y que en el extremo tenía un altavoz.

Un dato a destacar, en el techo del viejo camión, sobresale un látigo muy largo y delgado

(antena), dicho esto, los humanos se comunicaban por ese artilugio.

Tras finalizar la jornada, y llegar la noche, Banano y Banana, cobraban vida, saltaban desde la piña del plantón y se acercaban al viejo camión donde comenzaron su

historia radiofónica, el conectaba la radio, por cierto, alguna vez que otras, chispeaban la trasera del transmisor, y ella encendía la radio para poder escuchar las tertulias nocturnas, donde ambos comenzaban a sentir pasión por la radio.

Fue tan grande la motivación por la radio, que Banana deseaba ser una radioaficionada y tenía que soñar lo que hacer, para hacer lo que soñaba.



Pasaron los días, semanas, meses, hasta llegar el momento de recolectar los plátanos, es decir, cortar las piñas y vender al mercado.

Fue frustrante para Banano y Banana pronto llegaba la separación de ambos, y tenían que buscar la manera de seguir con su sueño, el hablar con distintos países que ya conocía por las ondas hertzianas, las culturas, idiomas, lugares, que en sus mentes imaginaban su presencia en

los distintos lugares, es decir, la radio les enseñó que el mundo estaba a su alcance. Llegó el día de la separación y a Banano se le ocurrió la idea de escapar y fue a esconderse en la mochila del encargado de la plantación, no sin antes ayudar a Banana a camuflarse en la oficina del empresario. Sabían que el encargado de la plantación y el empresario eran radioaficionados, y era una oportunidad para seguir con sus sueños. Banano desde la casa del encargado y Banana desde las oficinas de la plantación, una vez llegada la noche, al cobrar vida, Banano y su fiel amiga se comunicaban a través de las ondas, realizaban contactos con esos países que tanto soñaron



e incluso llegaron a hablar con la estación espacial, era tal la pasión por la radio, que una noche de tormentas, cayó un rayo misteriosamente mientras ellos cruzaban unas palabras en el éter hertziano que fusión de forma mágica las vidas de Banano y Banana. ...si escuchas atentamente alguna vez podrás escucharlos llamándose entre si.

“En definitiva, la radio es aprendizaje, cultura, el mundo a tu alcance.”



Autor: Carmelo García (EA8CAZ)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)
Maquetación: Manel Carrasco (EA3IAZ)





Un poco de historia

Desde el comienzo de nuestras experimentaciones estuvimos focalizados en sistema Fusion de Yaesu, pero a medida en que nos fuimos interiorizando en el tema surgió un gran interrogante: DMR, un sistema con muchos adeptos, principalmente en Europa. En C4FM fuimos referentes en la región, pero en DMR teníamos como ejemplo a nuestros vecinos chilenos. Ellos, a diferencia nuestra, eran pioneros en Sudamérica y como tales recurrimos con algunas consultas. En un principio armamos un enlace a esta nueva red, para así poder acceder desde cualquiera de las dos.

Al igual que C4FM, DMR tiene sus ventajas y desventajas. Su principal virtud es la sencillez de operación, ya que como se trata de un sistema originalmente comercial, los equipos poseen canales y existe una gran cantidad de opciones, principalmente de equipos de mano que arrancan desde los U\$S 50, como el Baofeng DM-5R. A quien le interese, aconsejo los siguientes equipos portátiles, que han sido probados y han demostrado un funcionamiento sólido: TYT MD380 o MD390, como así también las opciones un poco más caras como los TYT MD2017, RETEVIS HD1 y Alinco DJ-MD5 que son bibanda. Un tema a tener en cuenta es que en la mayoría de las regiones del mundo se usa la banda de UHF para este sistema, pero en nuestra región la mayoría de repetidoras son de VHF. La ventaja de esto es sencilla, uno puede tener un equipo DMR en VHF y grabarle canales analógicos con las repetidoras convencionales o canales con frecuencias en directo, ya que en esta banda es donde hay más actividad. Otra gran ventaja es la posibilidad de armar un repetidor o nodo de una sola vía con una plaqueta MMDVM y uno o dos equipos analógicos, esto es algo muy beneficioso para los colegas que les gusta la experimentación y no requiere gastar mucho dinero para obtener un alto beneficio. El gran tema de DMR es la complejidad para la programación, tanto de los equipos como de los sistemas repetidores. No es algo inalcanzable, pero tiene dificultades que hemos sufrido en carne propia, principalmente Gabriel **LU9D-LO**, pero como en la radio siempre hay algún colega dispuesto a tender una mano, hacemos una mención a Guillermo Blanco **XE3RA**, que permitió conectar nuestra repetidora a su Master y nos ayudó con algunas configuraciones.

Volviendo a la cronología de nuestra experiencia, nos habíamos quedado en que teníamos dos repetidoras, la del Radio Club Argentino **LU4AA**, que fuera impulsada por Juan **LU3ARE**, inquieto entusiasta de las nuevas tecnologías, en **146.910 kHz (-600)** y la Marcelo **LU8EB** en **433.400 kHz (+5000)**. Desde aquí, arrancábamos con el proyecto de armar una red netamente Argentina, para que desde el mundo puedan conectarse a nuestro país y tener un espacio en ambas redes, sentando de alguna forma soberanía sobre las mismas. En la red de C4FM con **“Argentina-Room”** (ID #28188) **“Primer Room Argentino”** en actividad en nuestro país y en la red DMR el TG7229. Así se identifican los TalkGroup (Grupos de conversación) en DMR. Con lo expuesto empezábamos, reduciéndose un poco nuestro grupo, ya que a medida que nos organizábamos se fueron algunos de nuestros amigos que optaron por quedarse en formato “digital” solamente, conectándose a una red en USA, en definitiva, compartimos un horizonte en común, pero con distintas visiones sobre su implementación. Nosotros pensamos que esta tecnología se tiene que ir dan-



do en forma gradual en nuestro país, porque las posibilidades que posee el radioaficionado argentino no son las mismas que se pueden encontrar en Europa o en América del Norte. Bastante habíamos logrado siendo referentes en Sudamérica, cosa que nos llena de orgullo. Por lo tanto, avanzamos con una tecnología mixta Analógica/Digital, permitiendo participar de la misma red con una conversión de modulación que fue mejorando

sustancialmente.

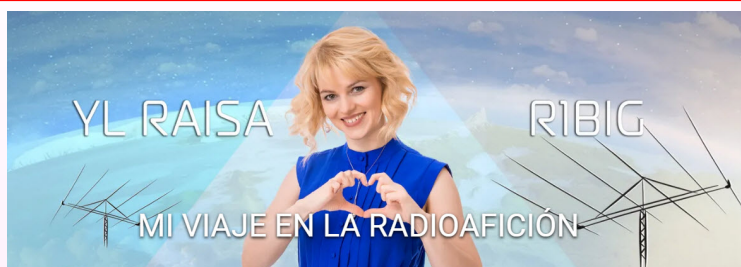
En esta cruzada no estábamos solos, luego de realizar algunas charlas y procurando apoyar a quienes quieran iniciarse en esta red, nos expandimos en un corto lapso. Creemos que una red de este tipo ayuda a generar actividad radial y a modernizar nuestra radioafición a niveles de los países del primer mundo. Hoy contamos con Radio Clubes que siguieron los pasos del RCA, confiando y apostando al futuro, como es el caso de **LU7DZL RC Miramar**, **LU4DRC Circulo de Radioaficionados Dardo Rocha** y **LU7EO RC Avellaneda**, que puso en funcionamiento la **primera repetidora DMR en Argentina** propiedad de un RC. Cabe destacar también el esfuerzo de colegas que a nivel individual invierten y ponen al servicio de la radioafición sus estaciones, sumando un importante número de Repetidoras y Nodos de ingreso a la red (Para ver el Mapa de la Red Completo Ingresa a nuestro Sitio WEB): Raúl **LU3DVN** (Ushuaia), Facundo **LW3DQE** (Lanús), Ignacio **LW5DB** (Gral. Pacheco), Gabriel **LU9DLO** (Lanús), Marcelo **LU8EB** (Avellaneda), Héctor **LU3CM** (Pinamar), Javier **LU8EMD** (Mar del plata), Marcelo **LU1ASP** (Caba), Carlos **LU4CN** (CABA), Juan **LU3ARE** (CABA), Marcelo **LU8WDJ** (El Hoyo), Sebastián **LU2BFM** (CABA), Leo **LU9JMG** (Concepción del Uruguay), Darío **LU4MDC** (San Carlos), Hebe **LW3HLM** (Falda del Carmen), Juan Manuel **LU2CSG** (CABA), y Claudio **LU4AEY** (CABA), agregando a estos las nuevas "Unidades itinerantes de demostración", que por el momento se trata de dos nodos que tendrán la particularidad de no quedar en lugar fijos, sino que irán migrando con el fin de que los radioaficionados puedan probar los distintos modos (Fusion - DMR - D-STAR), destacando que uno es el primer Nodo Multimodo por el que se puede acceder por los tres sistemas digitales que hoy conocemos.

Además de lo ya descripto, contamos con un moderno repetidor **YaesuDR-X2** (próximo a instalación y funcionamiento) que de manera desinteresada llegó al país de la mano de Julio **VA3JCL**, un argentino, **presidente del RC Toronto de Canadá**, que a pesar de vivir a muchos kilómetros de aquí nos da una mano muy grande con estos inmejorables aportes tecnológicos para nuestro país.

Cerrando la nota, invitamos a los que quieran y les interese unirse y ser parte de esta red, que se contacten a través de nuestro sitio web <http://www.argentina-room.dns-cloud.net>, de nuestro perfil de Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1729785657054539/> (Argentina Room) el reciente 1º Foro Digital/Analógico <https://phpbb.argentina-room.dns-cloud.net/> o directamente a nuestra casilla de correo electrónico red.argentinaroom@gmail.com, para que trabajemos en conjunto en este hermoso proyecto, en un principio puede ser en formato analógico y con una muy baja inversión. Esto no es una moda, es lo que se viene.

Innovate est germinare (Innovar para crecer)
¡Eremos un paso adelante por nuestra Radioafición!

Team de Argentina Room



SOBRE MÍ RAISA (R1BIG)

Me encantan las personas, las comunicaciones, los viajes y los alces. ¡Soy optimista y aprecio cada momento! ¡Me encanta la vida!

Soy rusa, pero en realidad nací en Tashkent, Uzbekistán, que una vez fue una república dentro de la URSS. Mis abuelos se mudaron a Uzbekistán en diferentes momentos desde Rusia y Ucrania. Estudié educación adicional en la Universidad rusa Herzen y ahora trabajo en una escuela con niños, también trabajo en fotografía, creando fotolibros y otros servicios fotográficos. No es fácil condensar todo lo que ha pasado en mi vida con respecto a nuestro hobby pero aquí hay algunas cosas

Sobre todo, he hablado y conocido a miles de OM y YL muy positivos en todo el mundo y ahora soy muy afortunada de tener tantos amigos con ideas afines.

He viajado a muchos países diferentes del mundo, fue emocionante asistir a las reuniones internacionales de YL en Friedrichshafen 2019 junto con el evento especial en República Checa, OL88YL (un evento extremadamente bien organizado dirigido por Eva Thiemann HB9FPM). Si estoy en algún lugar y veo una antena y me dices tu indicativo, ¡es como si ya fuéramos amigos aunque nunca nos conocimos!

Recuerdo con mucho cariño estar QRV en estaciones de clubes de Museos de Comunicación como DL0DM en Munich y RK1A en Petersburgo.

¡Participar en los concursos fue una experiencia realmente genial, concursos como CQ WW

2019 , CQ WPX 2019 y CQ WPX SSB 2020 como operador único donde operaba de forma remota desde mi piso en Rusia! ¡También aprendí a encontrar radiozorros (ARDF = radioaficionado) y he participado en competencias dentro de este increíble y muy activo tipo de deporte de radio en países como Rusia, Bulga-



ria, Suecia, Finlandia y Noruega!

Además de hacer QSO's ha sido un placer diseñar diferentes tarjetas QSL y el premio ELK , que también gestiono.

Ric, DL2VFR me atrajo a la operación portátil y así comencé un nuevo aspecto de Ham Radio, que es QRV / portable desde muchos lugares interesantes al aire libre, ya sea con la naturaleza o en la ciudad, durante el día o la noche, activaciones



de áreas naturales protegidas, (OHFF-0091 fue mi primera experiencia), cumbres (por ejemplo, SOTA), faros (por ejemplo, activación ERU-007), castillos ... hasta mi primera DXPedición real a la isla Maly Vysotsky (IOTA EU-117).

Nunca olvidaré mi primer Pile Up en OH73ELK Shack, por supuesto, al principio estaba bastante "confundido" cuando muchas estaciones me llamaban al mismo tiempo, pero mis guías Jukka, OH2BR y Boris, OH5ZZ me ayudaron a manejar esta situación.

Una vez que dominé cómo manejar una gran cantidad de personas que llamaban, se hicieron miles de QSO con casi todos los continentes (todavía necesito la Antártida).

Entre estos muchos QSO hubo algunos contactos muy memorables, por ejemplo, un QSO con Ray de la NASA Shack W5RRR, así como algunos contactos muy raros con indicativos especiales o estaciones en QTH extraordinarios.



Constantemente he estado haciendo Videos sobre TODAS estas experiencias y, cuando es posible, hago transmisiones en vivo directamente en mis canales de redes sociales.

Mi novio Alex, junto con otros amigos, me han estado ayudando mucho con las actividades de Ham y, por supuesto, todos mis suscriptores me inspiran a dar más pasos en el mundo de la radio y promover nuestro hobby tanto como pueda

PROMOCIÓN DE RADIOAFICIO-



NADOS

¡Ham Radio me ha traído algunas emociones increíbles que compartiré y, con suerte, atraeré a nuevas personas al pasatiempo!

Creo en un gran futuro del Ham Radio, y a través de mis redes sociales, así como directamente On The Air, me esforzaré por transmitir un impulso positivo a una gran cantidad de personas, no solo a OM's que ya están involucrados en Ham Radio. sino también sus YL y sin olvidar atraer gente completamente nueva al hobby. También hago promoción fuera de línea en todas partes siempre que sea posible.

Mi objetivo es demostrar que nuestro hobby es moderno, fascinante y no solo para hombres.

¡Quiero que mi contribución ayude a que la radioafición crezca y se vuelva más popular en todo el mundo!

Fuente: <https://raisa.blog/>

DÍA MUNDIAL DE LA RADIOAFICIÓN 2021

Por EA4DCU



Así dice IARU en su página dedicada al Día Mundial de la Radioafición:

“Cada 18 de abril, radioaficionados de todo el mundo se hacen presentes en las ondas de radio en celebración del Día Mundial de la Radioafición. Fue en este día en 1925 que se formó la Unión Internacional de Radioaficionados en París”.

Muchos han sido los avances que hoy disfruta la humanidad gracias a los descubrimientos, estudios técnicos y científicos de verdaderos genios de las ondas hercianas, la electricidad y la electrónica. Gente que en su día decidió hacer algo más grande todavía y, poniéndose de acuerdo, dieron el gran paso de gigante creando la unificación del colectivo de radioaficionados en la reunión del 18 de abril en París de donde salió IARU (International Amateur Radio Union). Hoy es reconocida por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) como representante de los intereses de la radioafición. Actualmente en el mundo hay más de 3.000.000 de radioaficionados.

Desde hace algunos años European Ros Club se sumó a la celebración de este gran día con el indicativo especial de llamada EG5WRD, creando un concurso de carácter individual en el que cada participante trata de contactar con este indicativo en ocasión y comodidad que le permitan las circunstancias propias y de propagación, sin tener que competir contra nadie y con la facilidad de poder descargarse el diploma uno mismo una vez alcanzado límite de contactos.

Como en años anteriores, el radio club European Ros Club (ERC) y la Sección URE de Alicante (URA) hace público para el colectivo mundial de Radioaficionados y Radioescuchas (SWL) el Diploma Día Mundial de la Radioafición con el indicativo de llamada **EG5WRD** a fin de fomentar la comunicación en Modos Digitales. Para este año 2021 las bases son las siguientes:

BASES

LLAMADA: “CQ, CQ, EG5WRD.

FECHAS: Desde las 00:00 horas UTC del 2 de abril hasta las 23:59 horas UTC del día 19 de Abril de 2021.

ÁMBITO: Todas las estaciones del mundo en posesión de la correspondiente licencia de radioaficionado y SWL.

BANDAS: Todas las bandas de HF en Modos Digitales, CW y Fonía SSB dentro de los segmentos recomendados por la IARU para cada Modo y Banda.

IMPORTANTE: Se puede repetir la banda el mismo DIA pero no se puede repetir el modo.

DIPLOMAS: Bronce: 2 contactos; Plata: 3 contactos; Oro: 5 contactos.

El indicativo de llamada **EG5WRD** estará activo en todas las bandas y modos posibles.

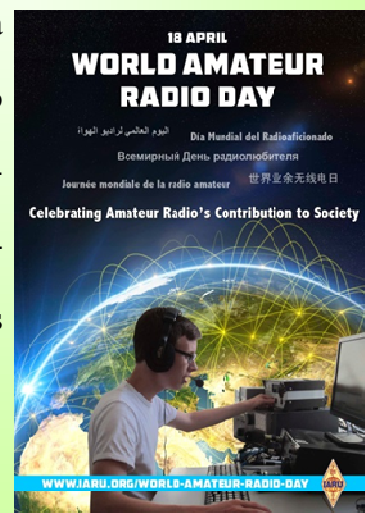
Los Diplomas se podrán descargar desde la WEB de European Ros Club.

Agradecimientos:

EA4RKA – Asociación Radio Club Alcarreño –ARCA–

EA5RKE- European Ros Club (ERC)

URA – Unión Radioaficionados de Alicante



LaRadioCB en el aire con el Diploma del Zodíaco 2021

A partir del próximo día 20 de marzo esta asociación retoma este diploma ya en su tercera edición. En esta, las normas cambian sensiblemente y en vez de hacer un signo cada mes, activarán tres simultáneamente con distintos operadores-as. Es decir que los primeros serán el 20 de marzo y se activarán, Aries, Tauro y Géminis y en el siguiente cambio de estación, Cáncer, Leo y Virgo.



Las estaciones operadoras podrán ser de base o portables, siempre que las circunstancias lo permitan.

A todo aquel que desee participar como activador-ra, deberá enviar sus datos indicando QRA, QRZ y QTH dese donde tiene programado realizar la actividad. Para conseguir el Certificado de participación y habiendo conseguido los objetivos, será necesario conseguir contactar con todos los Signos y confirmar los QSO's. en la web de <http://activandocb.com/> Animaros y estar preparados para capturar los signos.



Fuente: Manolo "Meteorito"

AVELLANEDA LU7EO RADIO CLUB

Certificado 5° Aniversario ARGENTINA ROOM

Uniendo Argentinos con Argentinos en el Mundo Red Digital / Analógica

Estimados Colegas

En virtud de celebrarse el quinto aniversario de la creación de Argentina Room, los invitamos a participar del presente certificado a 5 contactos, a desarrollarse desde el 1ro al 31 de Marzo

Durante las fechas mencionadas, estaciones autorizadas transmitirán en diferentes bandas y modos, entregando contactos para el CERTIFICADO a 5 CONTACTOS "5° Aniversario ARGENTINA ROOM"

SORTEO ¡!!

Al término del certificado se sorteará un Handy Bibanda entre los participantes del evento, resultando beneficiado aquel cuyo número asignado coincida con las tres últimas cifras del primer premio del sorteo de Lotería Nacional del día 03/04/2021

BASES COMPLETAS EN

<https://www.argentina-room.dns-cloud.net/>

Facebook: Avellaneda Radioclub



EA5EES Miguel



EA1FDD PABLO



EA5JAO José



EA4GOK Javi



EA1IV Roberto

selvamarnoticias@gmail.com.

